

Urbanismo Inclusivo



Néstor Llorca Vega



Para quién diseñamos?
Para quién construimos?
Quién habita los edificios?
A quién excluimos?

Urb + Arq = Política Espacializada

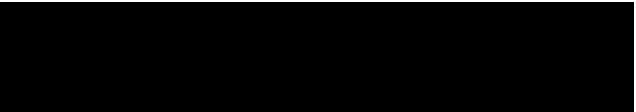
Todo espacio construido INCLUYE a algunos y EXCLUYE a otros. No hay neutralidad.

¿Qué es el diseño inclusivo?

“Diseño inclusivo es aquel que diseña desde el inicio para la DIVERSIDAD REAL de cuerpos, capacidades, edades, culturas, situaciones económicas. No como agregado posterior, sino como fundamento”

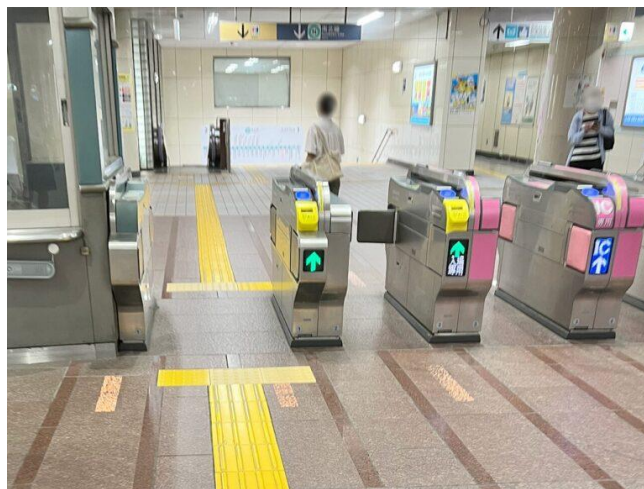


Accesibilidad (enfoque tradicional)	Inclusión (enfoque contemporáneo)
"Adaptar" edificio para discapacitados	Diseñar desde inicio para todos
Rampa como agregado	Rampa como elemento de diseño integrado
"Necesidades especiales"	No hay "especial", solo diversidad
Cumplir normativa mínima	Exceder normativa, buscar excelencia
Segregar (entrada "especial")	Integrar (todos usan misma entrada)



¿Qué involucra el diseño inclusivo?

"diseña desde el inicio para la DIVERSIDAD REAL de cuerpos, capacidades, edades, culturas, situaciones económicas. No como agregado posterior, sino como fundamento"



DISEÑO UNIVERSAL "Diseño utilizable por todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación o diseño especializado"



7 Principios del Diseño Universal (Ronald Mace, 1997):

1. Uso equitativo (para personas con diversas capacidades)
2. Flexibilidad de uso (acomoda preferencias/capacidades)
3. Uso simple e intuitivo (fácil de entender)
4. Información perceptible (comunica información efectivamente)
5. Tolerancia al error (minimiza riesgos)
6. Bajo esfuerzo físico (uso eficiente, confortable)
7. Tamaño y espacio para acercamiento y uso (independiente del tamaño corporal)

Ética del cuidado: reconocer que todos somos interdependientes. En algún momento de nuestras vidas, todos necesitamos cuidado (infancia, enfermedad, vejez) o cuidamos a otros

- 75% del trabajo de cuidado no remunerado lo realizan mujeres
- Cuidado de niños, ancianos, enfermos = 16 mil millones de horas diarias a nivel mundial
- Valor económico si fuera remunerado: 11 trillones USD anuales (ONU Women)



El diseño tradicionalmente:

- Asume que alguien más (invisible) cuida
- No provee espacios para cuidado
- Separa trabajo productivo de trabajo reproductivo
- Resultado: quien cuida (mayormente mujeres) queda excluido del espacio público



Arquitectura con ética del cuidado incluiría:

1. **Guarderías en edificios de oficinas** (no a 30 min de distancia)
2. **Salas de lactancia** en espacios públicos
3. **Baños familiares** (no solo "damas" y "caballeros")
4. **Espacios de descanso para cuidadores** en hospitales, escuelas
5. **Proximidad entre vivienda-trabajo-servicios** (reducir tiempo de traslado)
6. **Escala infantil considerada** (no solo adultos)

Caso 5:
Evaluación de Espacios Públicos de Quito
Plazas y Parques - Indicadores de Inclusión, Accesibilidad y Género

Componente	Objetivo/ propósito	Contenido
1.Análisis del contexto urbano, caracterización demográfica y territorial del espacio público seleccionado en Quito.	Comprender el contexto socioespacial en el que se inserta la plaza o parque, identificando las dinámicas urbanas, composición demográfica del sector y características físicas del entorno. El propósito es establecer una línea base que permita entender cómo el espacio público se relaciona con su territorio circundante y qué poblaciones son sus principales usuarias potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> -Ubicación geográfica y delimitación del espacio público -Caracterización demográfica del barrio/sector (edad, género, nivel socioeconómico) -Análisis de usos de suelo circundantes (residencial, comercial, equipamientos) -Conectividad y accesibilidad desde diferentes puntos de la ciudad -Condiciones climáticas y topográficas específicas -Mapeo de equipamientos y servicios cercanos (educación, salud, transporte) -Identificación de conflictos territoriales o problemáticas sociales del sector
2.Evaluación de las condiciones de accesibilidad física del espacio público para personas con diversidad funcional y movilidad reducida.	Analizar el cumplimiento de criterios de accesibilidad universal según normativas vigentes y mejores prácticas internacionales. El propósito es identificar barreras arquitectónicas y sensoriales que impiden el uso equitativo del espacio por parte de todas las personas, incluyendo personas con discapacidad, adultos mayores, niños y personas con coches de bebé.	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación de accesos y circulaciones (rampas, escaleras, pendientes) -Análisis de pavimentos y superficies (textura, estabilidad, antideslizante) -Señalización táctil, visual y sonora -Mobiliario urbano adaptado (banacas, bebederos, baños) -Espacios de descanso a distancias adecuadas -Iluminación suficiente para orientación nocturna -Identificación de puntos críticos de inaccesibilidad -Propuestas de mejora basadas en diseño universal

Caso 5:
Evaluación de Espacios Públicos de Quito
Plazas y Parques - Indicadores de Inclusión, Accesibilidad y Género

Componente	Objetivo/ propósito	Contenido
3.Análisis de las condiciones de seguridad real y percibida en el espacio público desde una perspectiva de género.	Evaluar los factores físicos y sociales que influyen en la percepción de seguridad, especialmente para mujeres, niñas y población LGBTIQ+. El propósito es identificar elementos del diseño urbano que generan sensación de vulnerabilidad o inseguridad, aplicando metodologías como las auditorías de seguridad urbana con enfoque de género desarrolladas por ONU Mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> -Mapeo de zonas oscuras y poco visibles Identificación de espacios sin vigilancia natural -Análisis de recorridos y rutas de escape -Evaluación de iluminación en horarios nocturnos -Presencia de vegetación densa que obstruye visuales -Estado de mantenimiento y percepción de abandono -Activación del espacio en diferentes horarios -Entrevistas sobre percepción de seguridad según género -Registro de incidentes o situaciones de acoso reportadas
4.Evaluación del espacio público desde las necesidades de movilidad asociadas a tareas de cuidado y vida cotidiana.	Analizar cómo el diseño del espacio responde a los patrones de movilidad fragmentada característicos de las personas cuidadoras (principalmente mujeres), que combinan múltiples actividades diarias. El propósito es visibilizar las necesidades específicas de quienes realizan trabajo de cuidado no remunerado y evaluar si el espacio facilita u obstaculiza estas tareas cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> -Proximidad a equipamientos de primera necesidad (mercados, farmacias, centros de salud) -Análisis de recorridos peatonales para actividades cotidianas -Evaluación de espacios para el cuidado infantil (juegos, sombra, vigilancia) -Facilidades para personas con movilidad encargada (bancos, áreas de descanso) -Conectividad con transporte público y paradas cercanas -Análisis de tiempos de desplazamiento para actividades múltiples -Infraestructura de apoyo (baños públicos, bebederos, cambiadores) -Entrevistas a cuidadoras sobre uso y necesidades del espacio

Caso 5:
Evaluación de Espacios Públicos de Quito
Plazas y Parques - Indicadores de Inclusión, Accesibilidad y Género

Componente	Objetivo/ propósito	Contenido
5. Análisis de la diversidad de usuarios, patrones de uso y procesos de apropiación del espacio público por parte de diferentes grupos sociales.	Identificar quiénes usan el espacio público, en qué horarios, para qué actividades y qué grupos están ausentes o excluidos. El propósito es evaluar si el espacio promueve la cohesión social y el encuentro intercultural, o si genera segregación y exclusión de ciertos colectivos, aplicando los principios de urbanismo inclusivo.	<ul style="list-style-type: none"> -Mapeo de usuarios por género, edad y origen -Observación de actividades realizadas en diferentes horarios -Identificación de conflictos entre distintos grupos de usuarios -Análisis de infraestructura para actividades diversas (deporte, cultura, recreación) -Evaluación de espacios intergeneracionales -Procesos de participación ciudadana en la gestión del espacio -Presencia de organizaciones comunitarias activas -Evidencias de apropiación simbólica (murales, intervenciones) -Barreras socioculturales que limitan el acceso
6. Evaluación de las características ambientales del espacio público y su capacidad de adaptación al cambio climático.	Analizar cómo el diseño del espacio público contribuye a la mitigación y adaptación al cambio climático, considerando el contexto específico de Quito a 2,850 msnm. El propósito es identificar estrategias de diseño bioclimático, gestión del agua, arborización y confort térmico que promuevan espacios públicos resilientes y sostenibles, vinculando el urbanismo inclusivo con la justicia climática.	<ul style="list-style-type: none"> -Cobertura vegetal y análisis de especies arbóreas (nativas/adaptadas) -Áreas de sombra y protección solar en diferentes horas -Gestión de aguas lluvias (permeabilidad, drenaje sostenible) -Islas de calor urbano y estrategias de enfriamiento pasivo -Calidad del aire y presencia de vegetación purificadora -Infraestructura verde y azul (jardines de lluvia, biorretenedores) -Materiales de construcción sostenibles y locales -Análisis de confort térmico según microclima de Quito -Vulnerabilidad ante eventos climáticos extremos (lluvias, vientos)

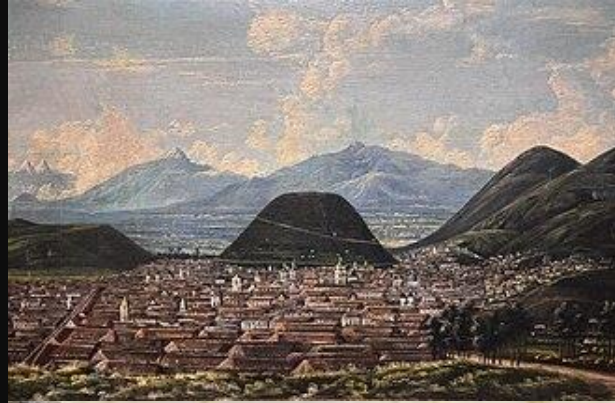
EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD MODERNA Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS

La ciudad moderna es producto de transformaciones históricas desde la Revolución Industrial hasta la actualidad.

Más del 56% de la población mundial vive en áreas urbanas, cifra que alcanzará el 68% para 2050 según la ONU.

Las ciudades contemporáneas enfrentan desafíos críticos: cambio climático, desigualdad social, envejecimiento poblacional y necesidad de infraestructuras resilientes.

La evolución urbana muestra una tensión constante entre planificación funcionalista (zonificación, separación de usos) y enfoques más humanos que priorizan la vida cotidiana, el espacio público y la cohesión social.



EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD MODERNA Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS

Herramientas de Aplicación

- **Análisis histórico comparado:** Estudiar la evolución urbana para identificar patrones de exclusión y segregación
- **Mapeo de desigualdades territoriales:** Cartografía social que evidencia brechas de acceso a servicios
- **Indicadores de calidad de vida urbana:** Densidad, acceso a espacios verdes, transporte público, equipamientos
- **Análisis de zonificación:** Evaluar impactos de la separación funcional en la vida cotidiana

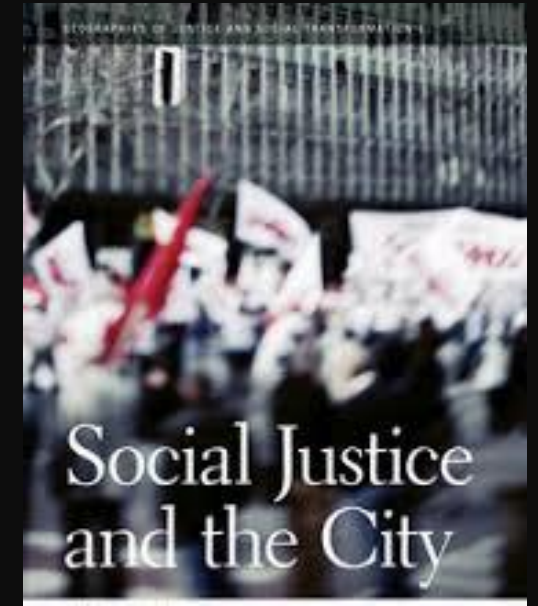
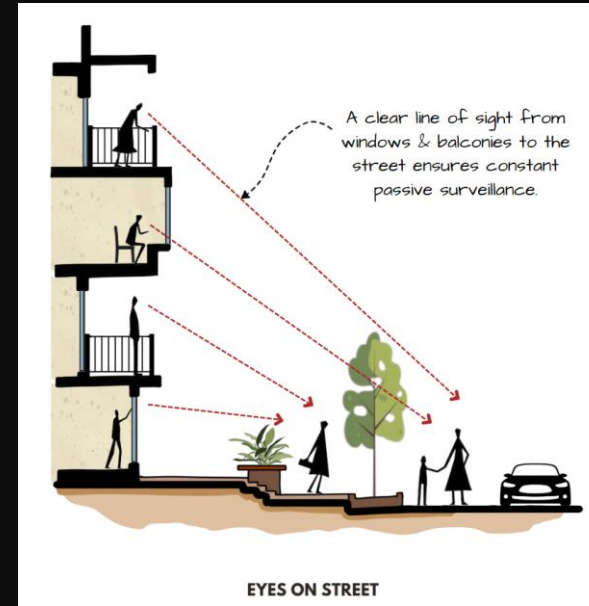
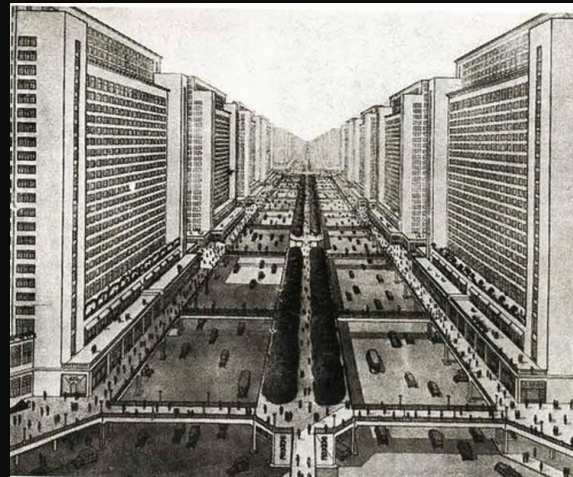
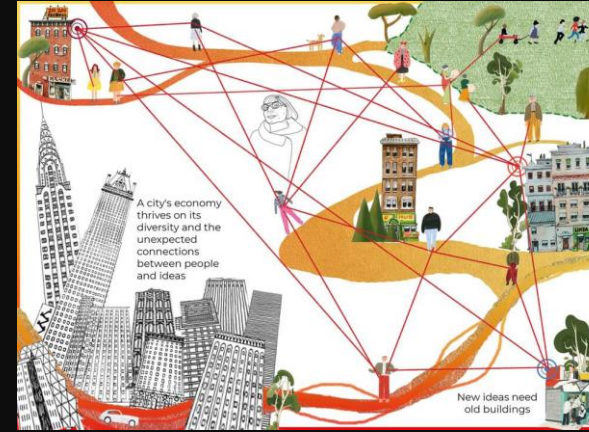




EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD MODERNA Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS

Referentes Teóricos

- **Le Corbusier:** Ciudad como "máquina de habitar" - funcionalismo y sus limitaciones
- **Jane Jacobs:** Crítica al urbanismo moderno, defensa de la diversidad y vitalidad urbana
- **David Harvey:** El derecho a la ciudad como derecho colectivo a transformar el espacio urbano



EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD MODERNA Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS

Casos Aplicados

- **Detroit, EE.UU.:** Declive industrial y abandono urbano como consecuencia del modelo funcionalista
- **Ensanche de Barcelona (Cerdá):** Modelo de ordenamiento que buscaba equidad pero derivó en gentrificación
- **Copenhague:** Transformación hacia ciudad sostenible con prioridad peatonal y ciclista



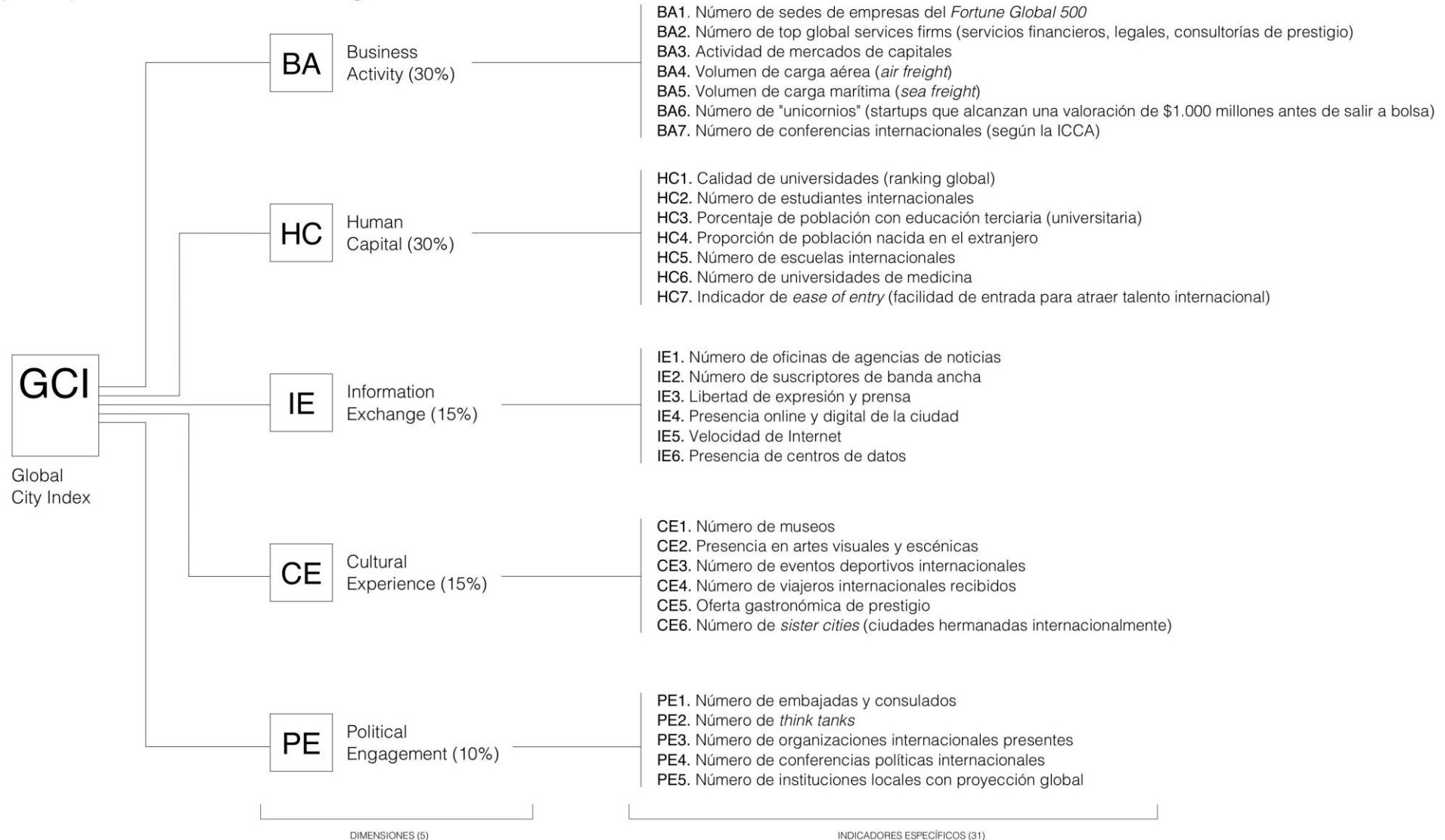
CIUDAD GLOBAL Y GENTRIFICACIÓN

La globalización redefine las ciudades como nodos estratégicos de flujos de capital, información y personas. Saskia Sassen identifica las "ciudades globales" por su concentración de servicios financieros especializados, no por su tamaño. Este proceso genera polarización social: trabajadores hipercalificados versus trabajadores precarios, gentrificación, desplazamiento de comunidades y fragmentación urbana. Jordi Borja plantea la tensión local-global y la necesidad de recuperar el "derecho a la ciudad" de Lefebvre: participar en la producción del espacio urbano, no solo consumirlo.

GEN TRIF ICACIÓN			
	Abandono	Estigmatización	Especulación
	Poca o nula inversión pública y degradación de los servicios básicos.	Difusión de un imaginario que rechaza la pobreza y la asocia a lo criminal.	Compra de propiedades por parte de los grandes grupos inmobiliarios
			
	Encarecimiento	Expulsión	Comercialización
	Aumento del costo de vida, el valor del suelo y los impuestos.	Expulsión de los residentes y habitantes originarios por convenios o por la fuerza.	El lugar se pone de moda y se consolida para el turismo, el comercio o la vivienda.



Indicadores de Kearney para puntuar las ciudades globales





Dirección de planificación Estratégica Urbana

2025



Instituto de
Investigaciones
de la Ciudad



Quito
Alcaldía Metropolitana

Zonificación del DMQ

Distrito Metropolitano de Quito

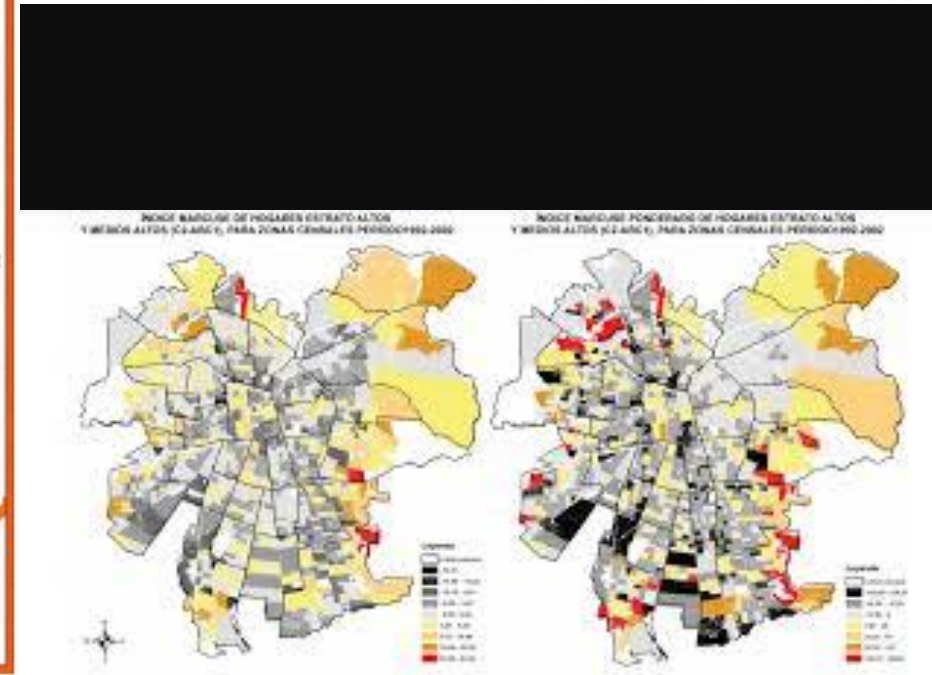
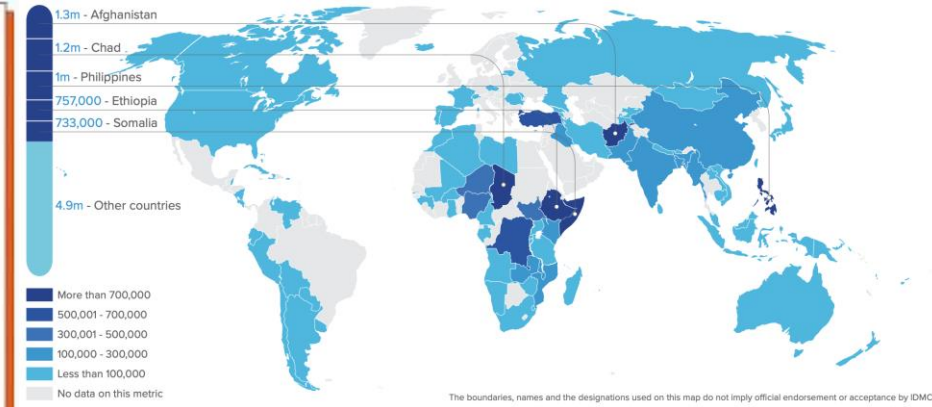
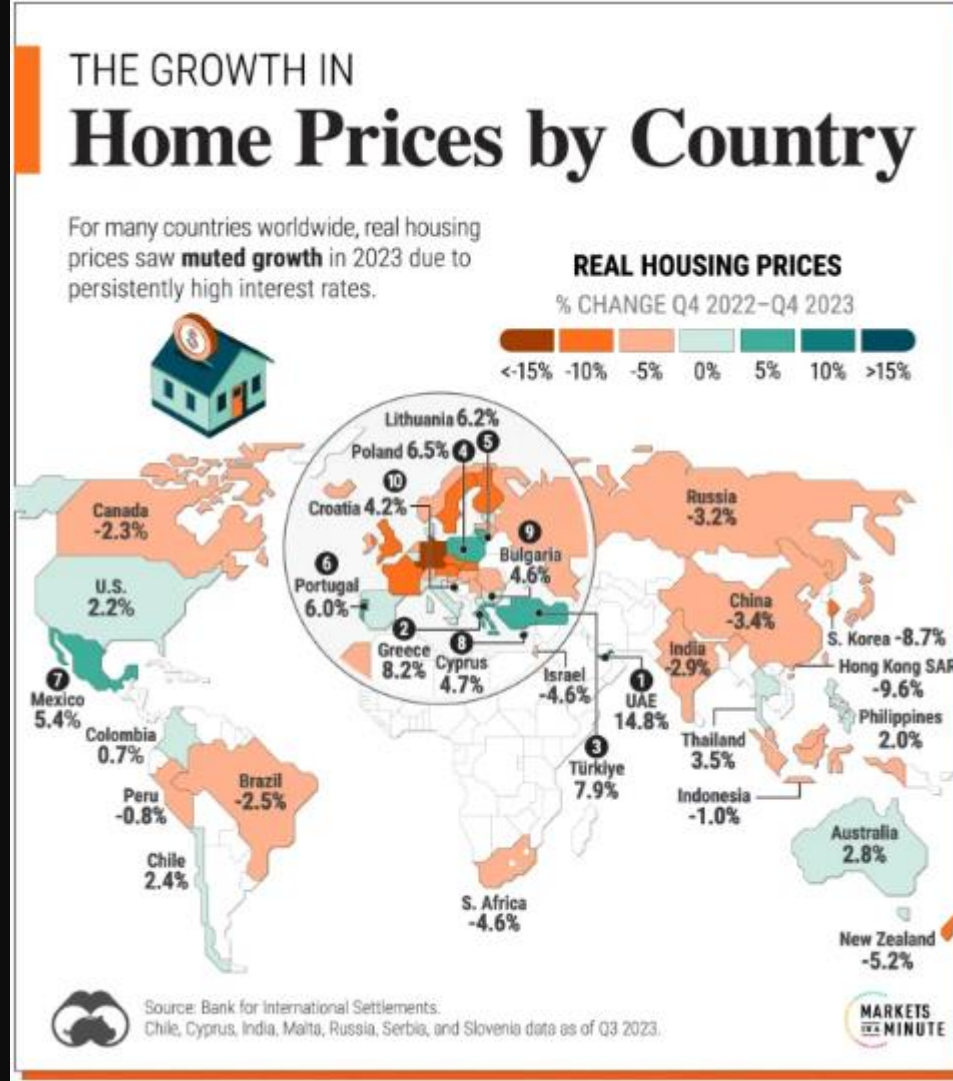
Análisis de zonas homogéneas

<https://storymaps.arcgis.com/stories/77e17b190af44d908e1f0155863c1dd8>

CIUDAD GLOBAL Y GENTRIFICACIÓN

Herramientas de Aplicación

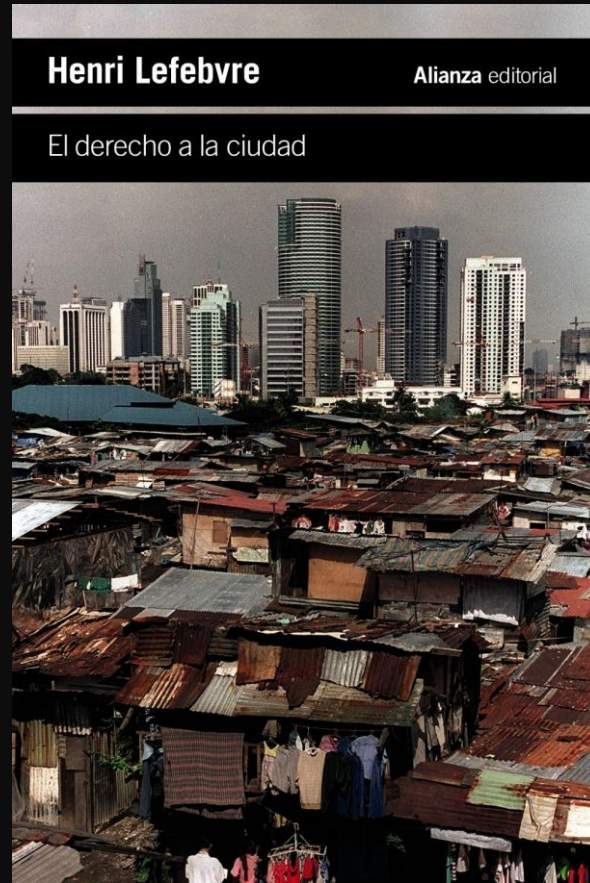
- **Análisis de precios de vivienda y suelo:** Identificar procesos de especulación inmobiliaria
- **Mapeo de desplazamiento poblacional:** Rastrear expulsión de comunidades originarias
- **Índice de gentrificación:** Cambios en composición socioeconómica, comercio y servicios
- **Estudios de movilidad laboral:** Analizar distancias entre vivienda y empleo según estrato social



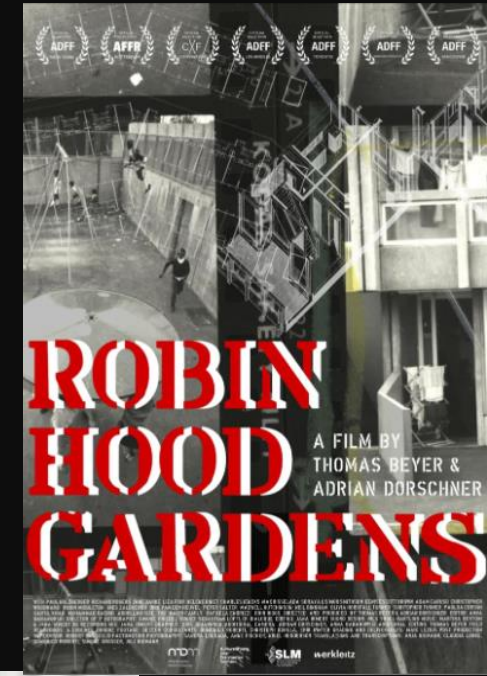
CIUDAD GLOBAL Y GENTRIFICACIÓN

Referentes Teóricos

- **Saskia Sassen:** "La ciudad global" - nueva economía urbana centrada en servicios avanzados
- **Jordi Borja:** Democracia urbana y planificación estratégica participativa
- **Henri Lefebvre:** Derecho a la ciudad, valor de uso vs. valor de cambio
- **Rem Koolhaas:** "La ciudad genérica" - homogeneización y pérdida de identidad urbana



CIUDAD GLOBAL Y GENTRIFICACIÓN



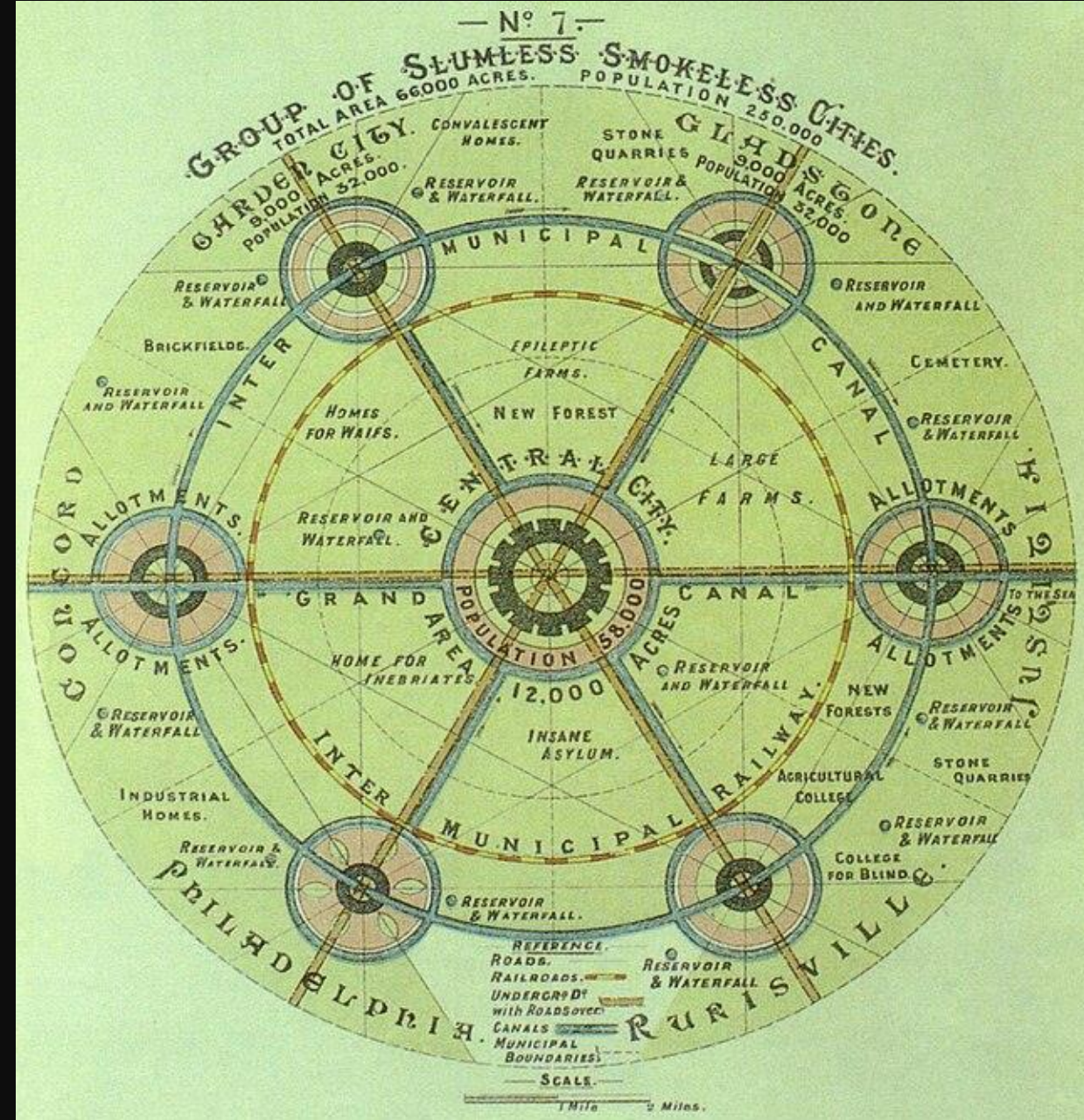
Casos Aplicados

- **Ciudad de México (colonias Roma y Condesa):** Gentrificación por nómadas digitales
- **Londres, Nueva York, Tokio:** Ciudades globales paradigmáticas según Sassen
- **Medellín, Colombia:** Urbanismo social como respuesta a desigualdad extrema



CIUDAD JARDÍN Y SUBURBANIZACIÓN

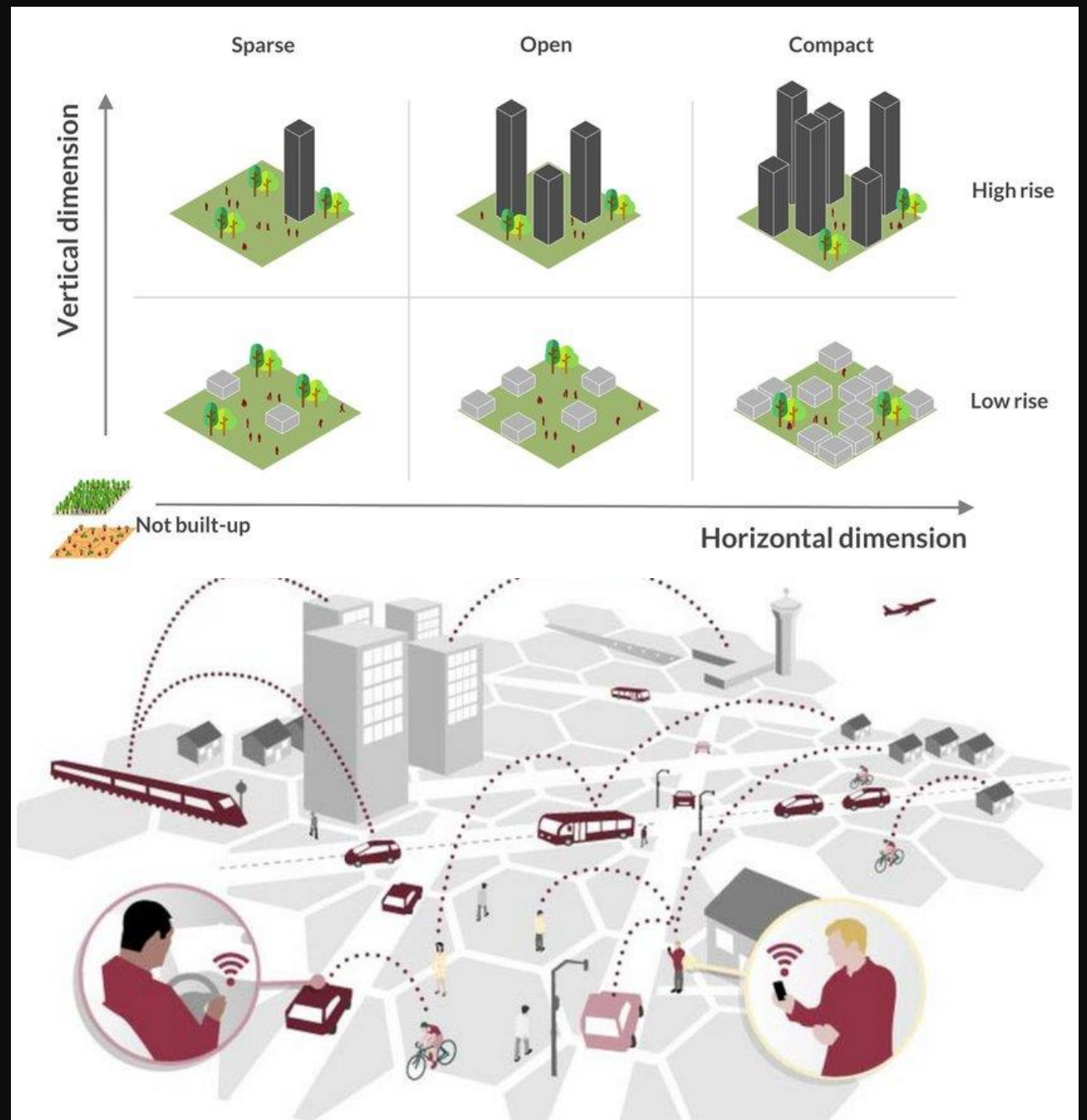
Ebenezer Howard propuso en 1898 la Ciudad Jardín como solución a problemas de ciudades industriales: comunidades autosuficientes de 32,000 habitantes con cinturones verdes, propiedad comunitaria de la tierra y equilibrio urbano-rural. Sin embargo, la idea fue malinterpretada: se adoptó solo la estética (baja densidad, jardines privados) ignorando principios sociales. Esto derivó en suburbanización masiva, especialmente en EE.UU. post-Segunda Guerra Mundial, con dependencia del automóvil, segregación socioeconómica, expansión descontrolada y consecuencias ambientales graves. Betty Friedan documenta el impacto en mujeres suburbanas, confinadas al ámbito doméstico.



CIUDAD JARDÍN Y SUBURBANIZACIÓN

Herramientas de Aplicación

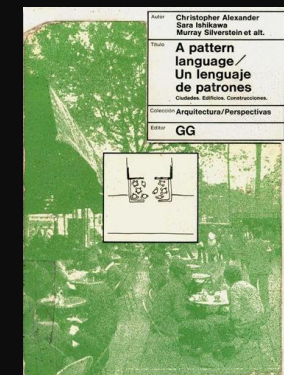
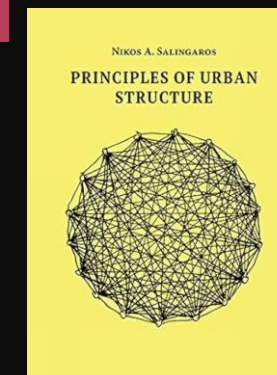
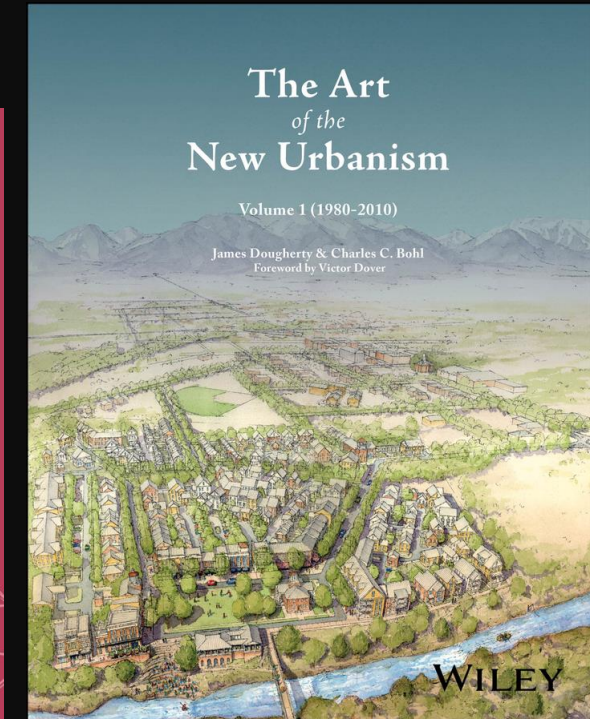
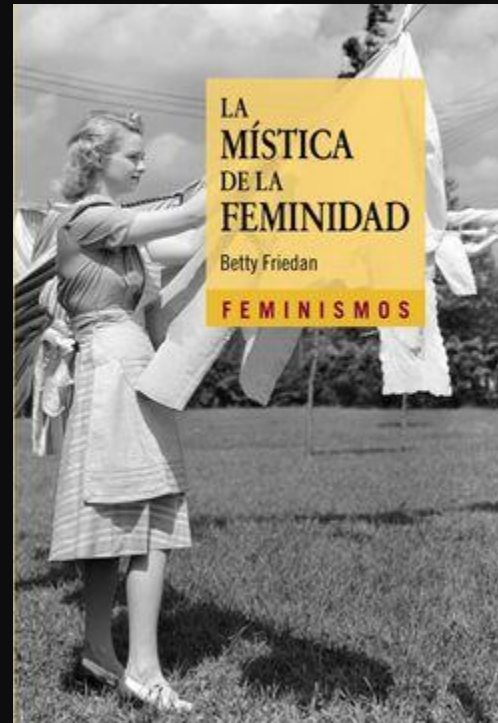
- **Análisis de densidad urbana:** Comparar densidades y su relación con sostenibilidad
- **Estudios de movilidad obligada:** Medir dependencia del automóvil
- **Cálculo de huella ecológica urbana:** Consumo de suelo, agua y energía
- **Evaluación de mezcla de usos:** Grado de integración funcional vs. zonificación



CIUDAD JARDÍN Y SUBURBANIZACIÓN

Referentes Teóricos

- **Ebenezer Howard:** "Garden Cities of Tomorrow" - visión original de ciudad jardín
- **Betty Friedan:** "La mística de la feminidad" - crítica al modelo suburbano desde perspectiva de género
- **Henri Lefebvre:** Producción social del espacio, crítica a la mercantilización urbana
- **New Urbanism:** Movimiento contemporáneo que recupera principios de densidad y mixtura



CIUDAD JARDÍN Y SUBURBANIZACIÓN

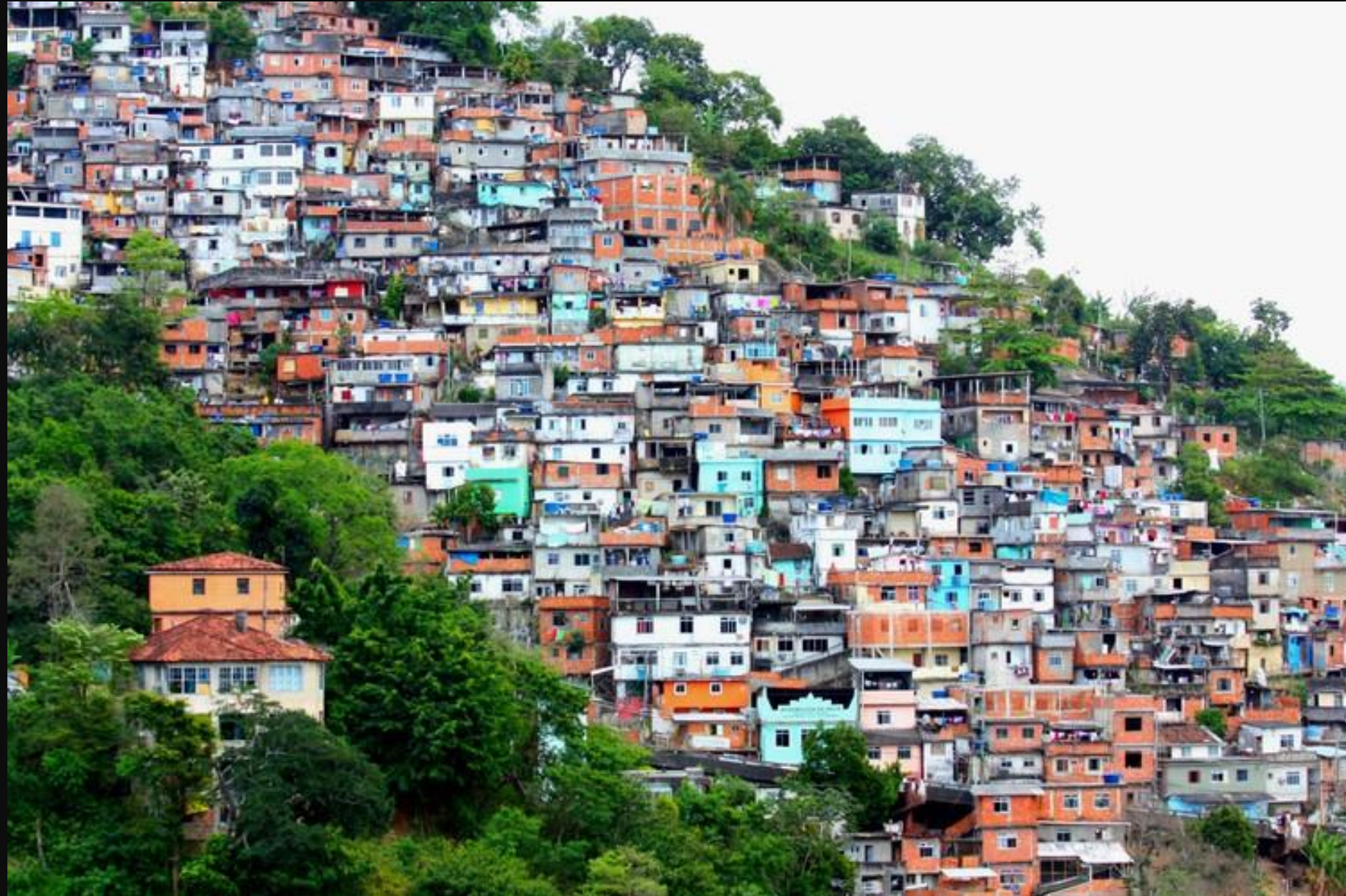
Casos Aplicados

- **Letchworth, UK (1903):**
Primera ciudad jardín según principios de Howard
- **Levittown, NY (1947):**
Arquetipo de suburbanización masiva estadounidense
- **Brasilia, Brasil:**
Modernismo funcionalista llevado al extremo con resultados segregadores



CIUDAD INFORMAL Y AUTOCONSTRUCCIÓN

Para 2050, el 50% de la población urbana mundial habitará en asentamientos informales. Estos barrios se caracterizan por: ausencia de reconocimiento legal, carencias de infraestructura básica (agua, alcantarillado, electricidad), viviendas autoconstruidas, alta densidad y ubicación en zonas de riesgo. Representan exclusión socioespacial sistemática. Sin embargo, también son expresión de agencia popular y "ciudades hechas por la gente" (John Turner). Clara Greed introduce el concepto de "urbanismo social" para abordar estos territorios desde la dignidad y los derechos. El PREVI en Lima es referente de vivienda progresiva que reconoce la autoconstrucción como proceso legítimo.



CIUDAD INFORMAL Y AUTOCONSTRUCCIÓN

Herramientas de Aplicación

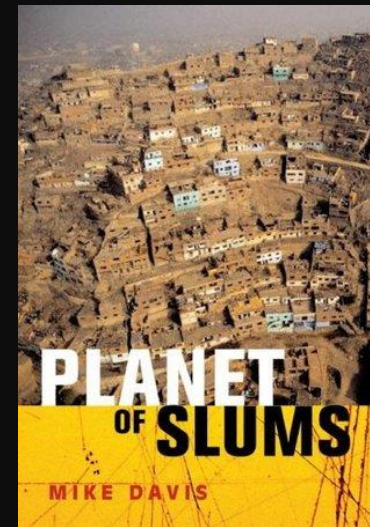
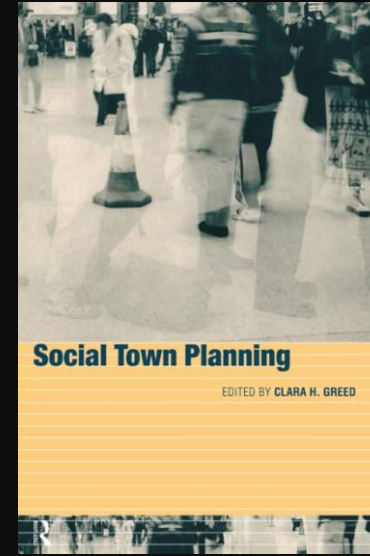
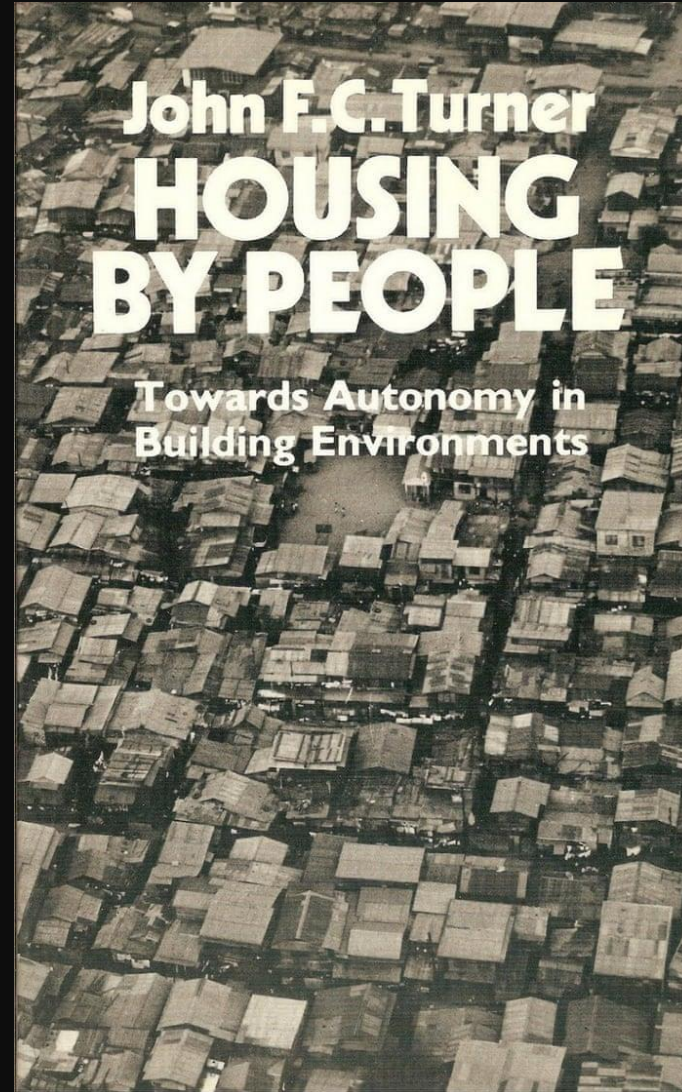
- **Mapeo participativo:**
Involucrar habitantes en diagnóstico territorial
- **Censos comunitarios:**
Generar datos donde estadísticas oficiales son inexistentes
- **Proyectos de mejoramiento barrial integral:** Infraestructura + espacio público + regularización
- **Vivienda progresiva:**
Diseños que permiten crecimiento y adaptación en el tiempo



CIUDAD INFORMAL Y AUTOCONSTRUCCIÓN

Referentes Teóricos

- **John F. Turner:** "Housing by People" - vivienda como proceso, no como producto
- **Clara Greed:** Urbanismo social / Social Town Planning (1999)
- **Mike Davis:** "Planet of Slums" - análisis crítico de la urbanización informal global
- **N. John Habraken:** Teoría de soportes - estructura abierta para personalización



CIUDAD INFORMAL Y AUTOCONSTRUCCIÓN

- **PREVI, Lima, Perú (1968):** Proyecto experimental de vivienda progresiva
- **Favela-Bairro, Río de Janeiro:** Integración urbana de asentamientos informales
- **Dharavi, Mumbai:** Economía informal vibrante en contexto de alta densidad
- **Comunas de Medellín:** Transformación mediante urbanismo social y participación



URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

El urbanismo con perspectiva de género reconoce que el diseño de ciudades ha sido androcéntrico, priorizando necesidades de varones trabajadores en el espacio productivo e invisibilizando el trabajo reproductivo y de cuidados. Las mujeres realizan "movilidad de cuidados": desplazamientos fragmentados que combinan trabajo, gestión de trámites, acompañamiento y compras. Zaida Muxí y el Col·lectiu Punt 6 proponen "urbanismo feminista" que ponga la vida cotidiana en el centro: proximidad, accesibilidad, seguridad, espacios para el cuidado. Ana Falú introduce el concepto de "ciudad del miedo" para mujeres por diseños que propician inseguridad (iluminación deficiente, espacios sin vigilancia natural, falta de activación).



URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

SAFE CITIES AND SAFE PUBLIC SPACES FOR WOMEN AND GIRLS GLOBAL INITIATIVE

GLOBAL RESULTS REPORT 2017-2020



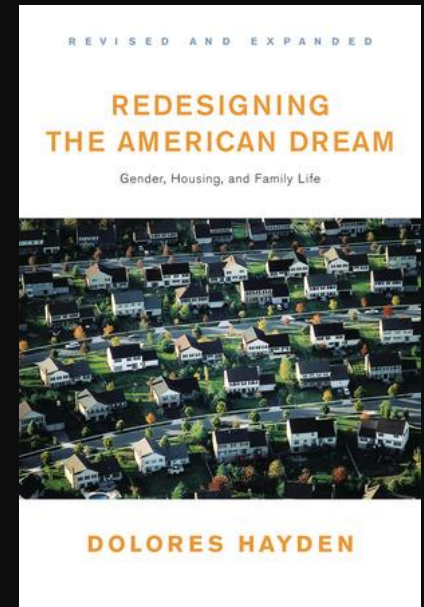
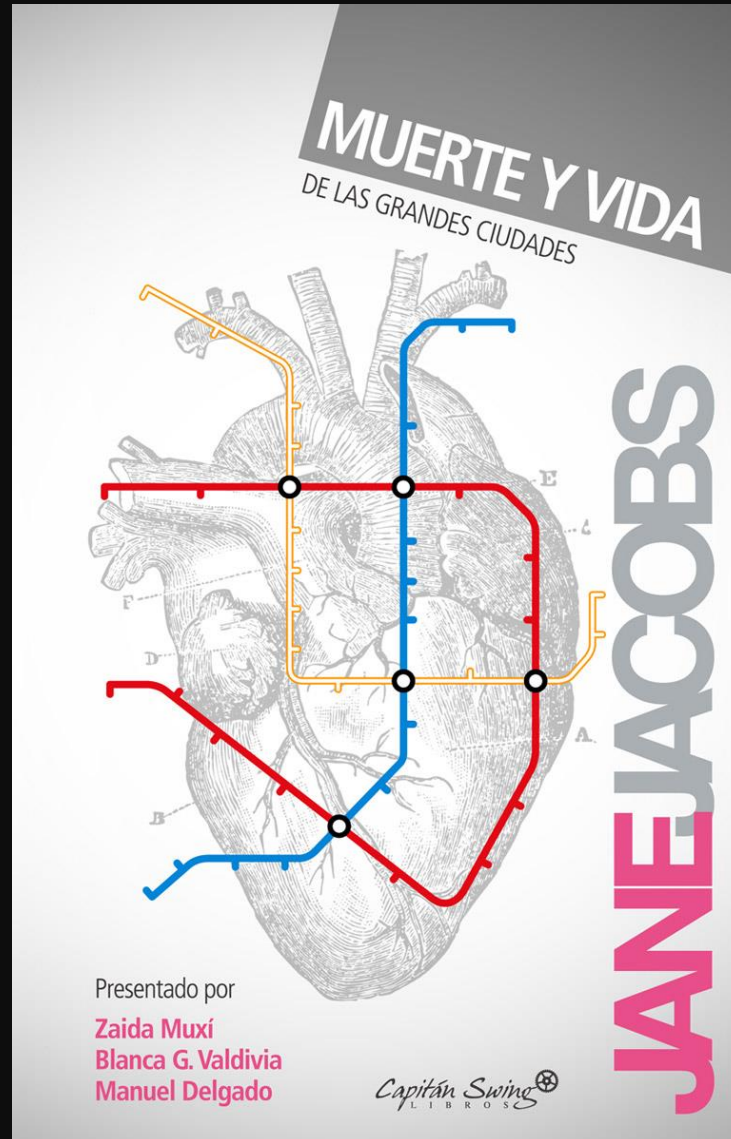
Herramientas de Aplicación

- **Auditorías de seguridad urbana con enfoque de género:** Metodología ONU Mujeres para evaluar percepción de seguridad
- **Mapeo de movilidad de cuidados:** Rastrear recorridos cotidianos, distancias y tiempos
- **Análisis de proximidad:** Medir acceso a equipamientos de primera necesidad a 10-15 minutos caminando
- **Diseño de espacios de juego y cuidado:** Infraestructura para niñez en espacios públicos

URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Referentes Teóricos

- **Jane Jacobs:** "Muerte y vida de las grandes ciudades" - ojos en la calle, diversidad urbana
- **Zaida Muxí:** "Mujeres, casas y ciudades" - arquitectura y urbanismo feminista
- **Col·lectiu Punt 6:** "Entornos habitables" - urbanismo feminista aplicado
- **Ana Falú:** Seguridad urbana y derecho a la ciudad desde perspectiva de género
- **Dolores Hayden:** "Redesigning the American Dream" - crítica feminista al suburbio



URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

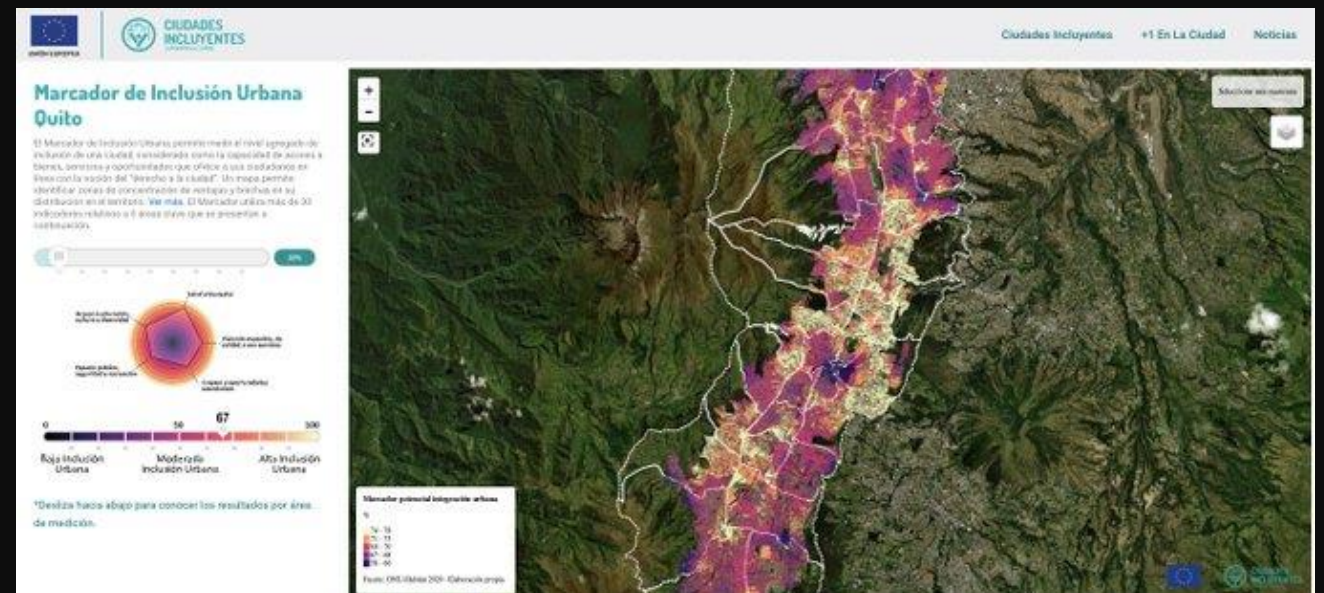
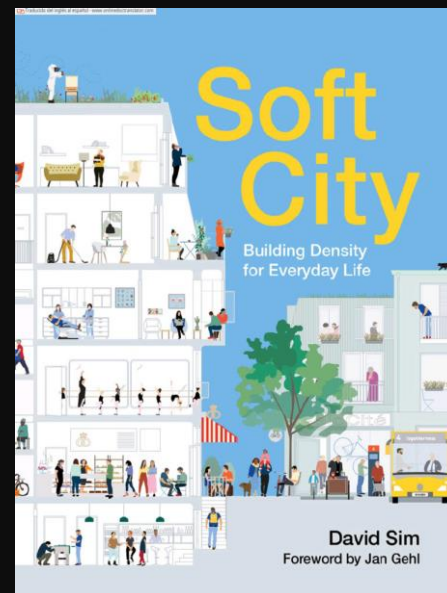
Casos Aplicados

- **Viena, Austria (Gender Mainstreaming desde 1991):** Diseño de vivienda y espacio público con enfoque de género
- **Barcelona (Superilles):** Recuperación de espacio público priorizando peatones y vida cotidiana
- **Plazas de Jacoba Mulder (Amsterdam, años 30):** Diseño de espacios de juego intergeneracionales
- **Hull House (Chicago, 1889):** Centro comunitario que integraba cuidado, educación y organización social



HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN

El urbanismo inclusivo requiere herramientas específicas para evaluar equidad en el acceso, uso y disfrute del espacio público. El "Marcador de Inclusión Urbana" desarrollado por Ciudades Incluyentes evalúa: accesibilidad universal, seguridad, participación ciudadana, servicios básicos, movilidad sostenible y espacios para todas las edades. Desde la perspectiva de género, se evalúan patrones de uso diferenciados, infraestructura de cuidados, percepción de seguridad y presencia de diversidad funcional. David Sim propone la "ciudad blanda" versus "ciudad dura": espacios que invitan al encuentro versus espacios hostiles y monofuncionales.



HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN



Herramientas de Aplicación

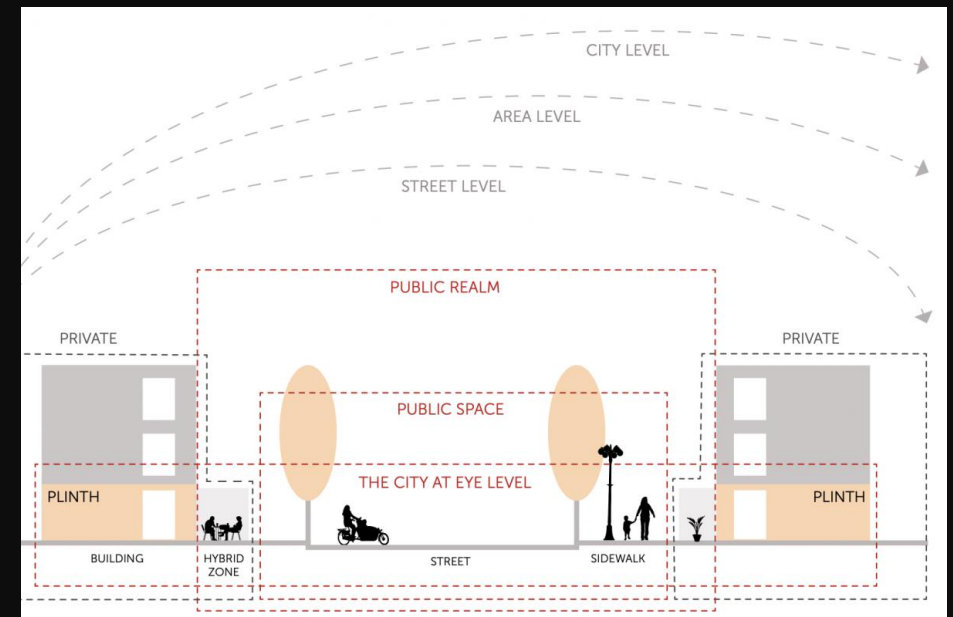
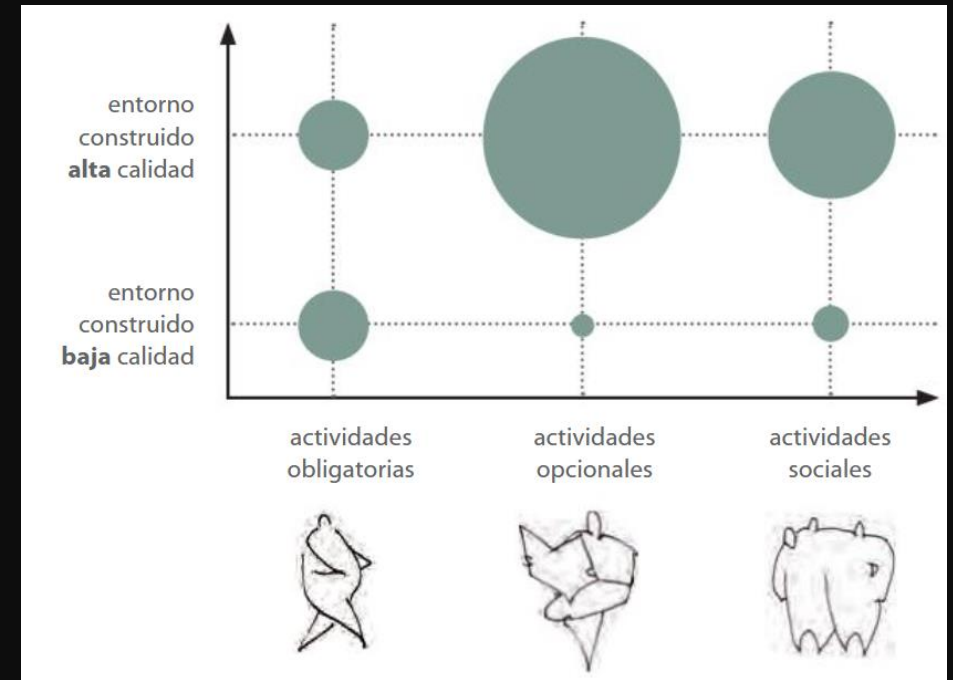
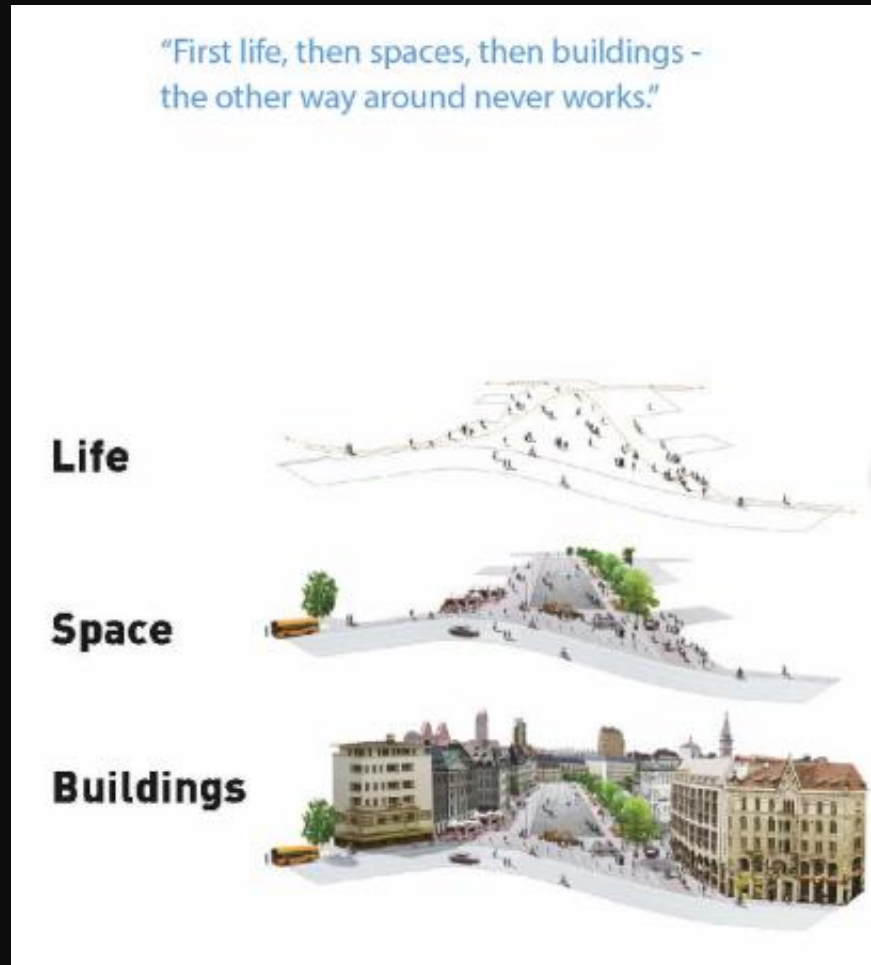
- **Marcador de Inclusión Urbana:** Instrumento para medir inclusión en espacios públicos y barrios
- **Auditorías de accesibilidad universal:** Checklist según normativas técnicas de accesibilidad
- **Entrevistas en profundidad:** Captar experiencias cualitativas de uso del espacio
- **Observación sistemática:** Registro de flujos, actividades y usuarios en diferentes horarios
- **Mapas de calor de percepción de seguridad:** Identificar zonas críticas según género y edad



HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN

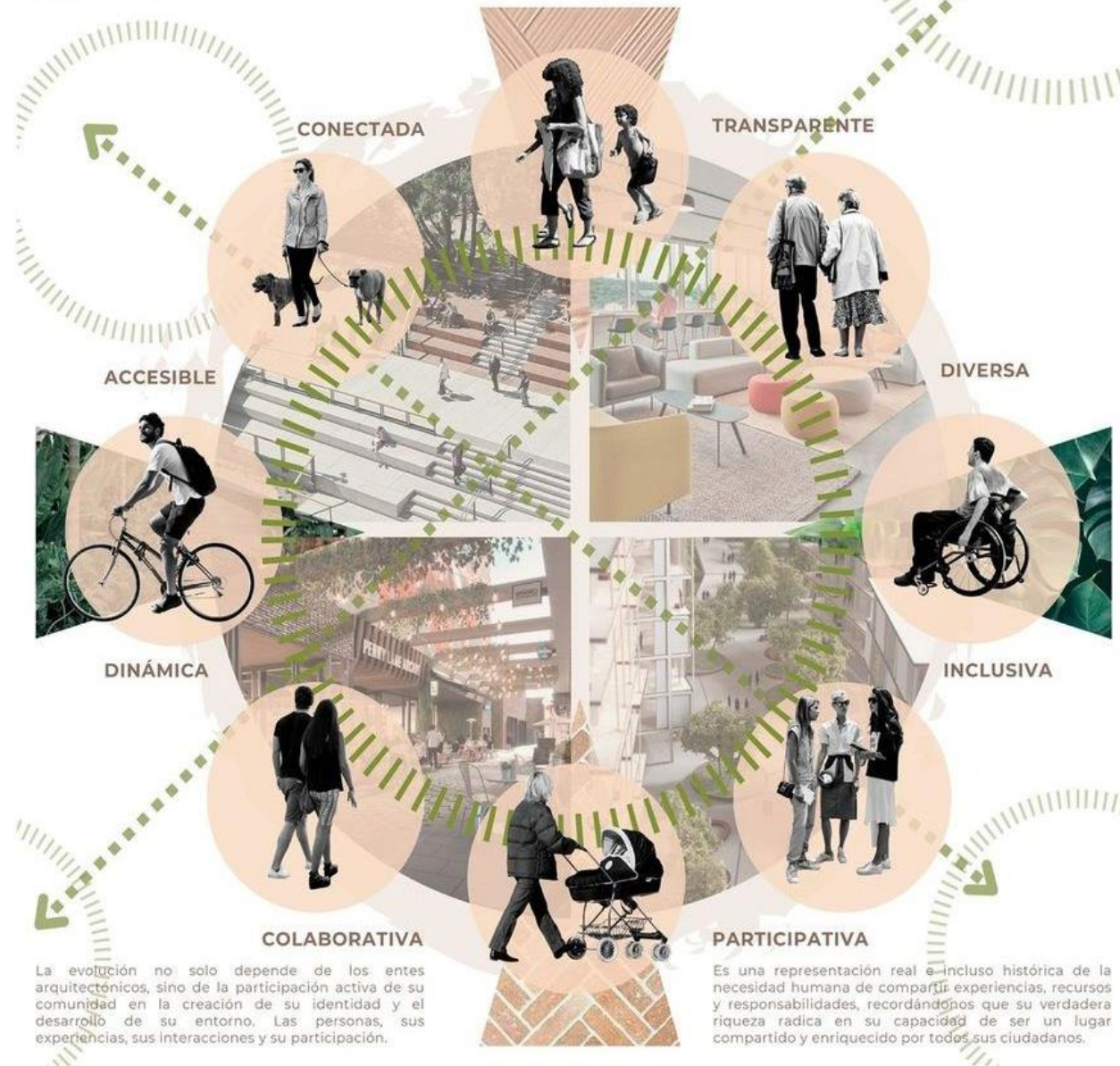
Referentes Teóricos

- **David Sim:** "Soft City" - construir densidad y proximidad desde lo humano
- **Jan Gehl:** "Ciudades para la gente" - diseño a escala humana, espacios activos
- **Col·lectiu Punt 6:** Metodologías participativas de diagnóstico urbano
- **Ciudades Incluyentes (ONU-Habitat):** Marco conceptual de inclusión urbana



CIUDAD COMPARTIDA

Una ciudad, como entidad viva y dinámica, adquiere su verdadera esencia a través de la interacción de sus habitantes. En su corazón existe diversidad de voces, culturas y perspectivas que convergen en un espacio en común. Cada calle, parque, edificio y rincón se convierte en una manifestación tangible de la colaboración humana, donde la ciudad misma se convierte en una obra colectiva.



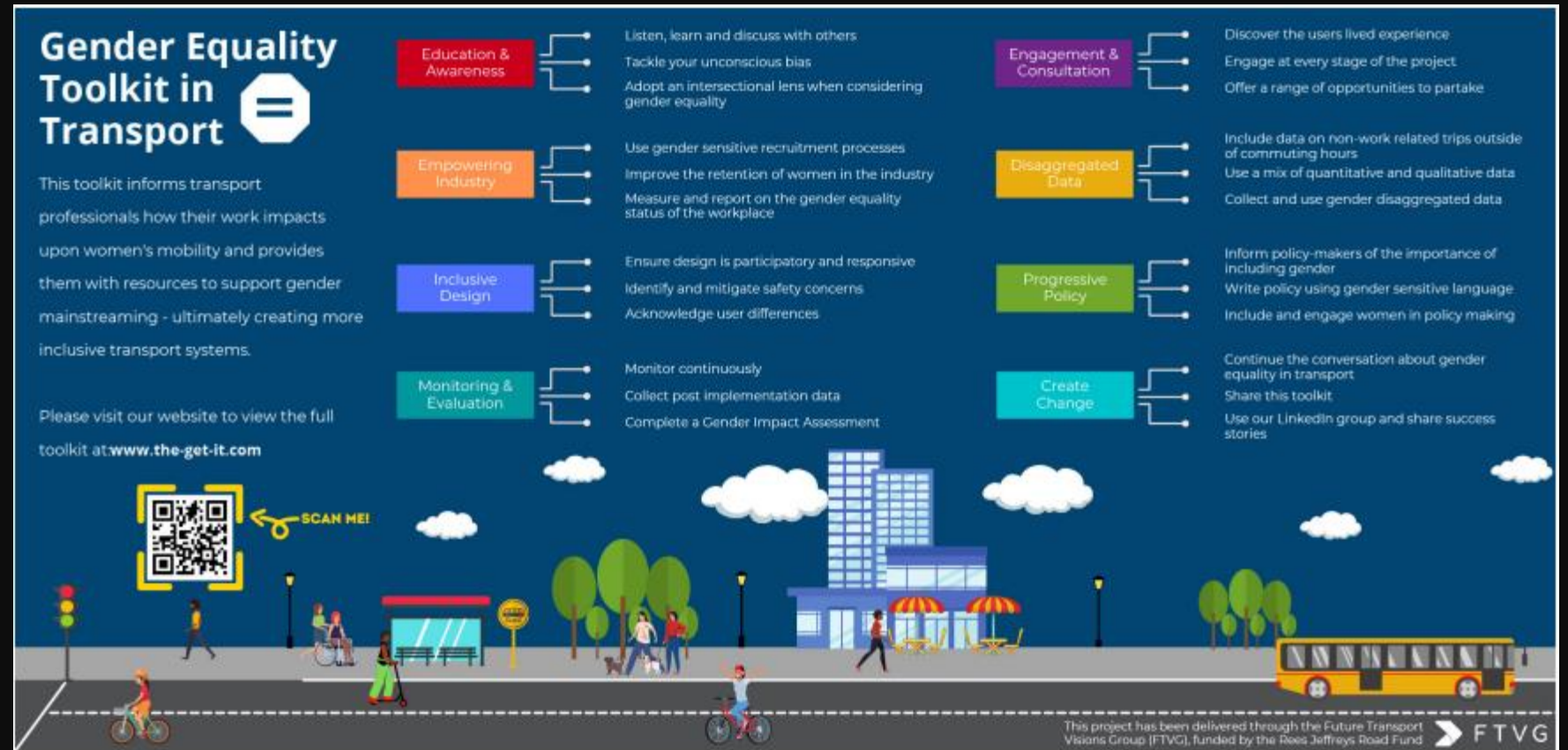
La evolución no solo depende de los entes arquitectónicos, sino de la participación activa de su comunidad en la creación de su identidad y el desarrollo de su entorno. Las personas, sus experiencias, sus interacciones y su participación.

Es una representación real e incluso histórica de la necesidad humana de compartir experiencias, recursos y responsabilidades, recordándonos que su verdadera riqueza radica en su capacidad de ser un lugar compartido y enriquecido por todos sus ciudadanos.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN CON PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN

Casos Aplicados

- **Marcador de Inclusión Urbana en Quito:** Evaluación de barrios en La Gasca, La Floresta
- **Gender Plan 2007-2010, Transport for London:** Planificación de transporte con datos desagregados por género
- **Copenhague (Jan Gehl):** Transformación del espacio público priorizando vida urbana activa
- **Parques biblioteca de Medellín:** Equipamientos que integran cultura, educación y espacio público accesible



CAMBIO CLIMÁTICO Y JUSTICIA URBANA

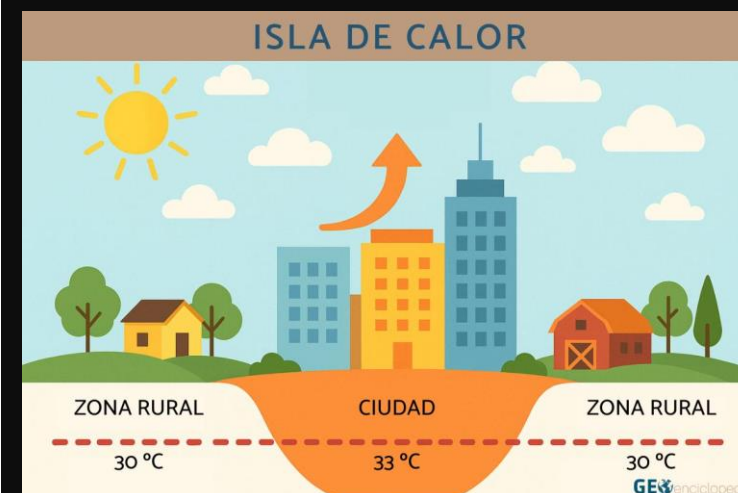
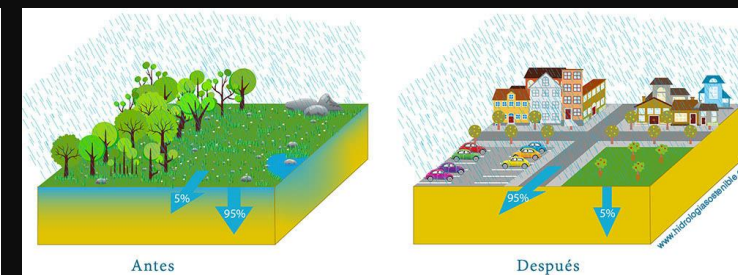
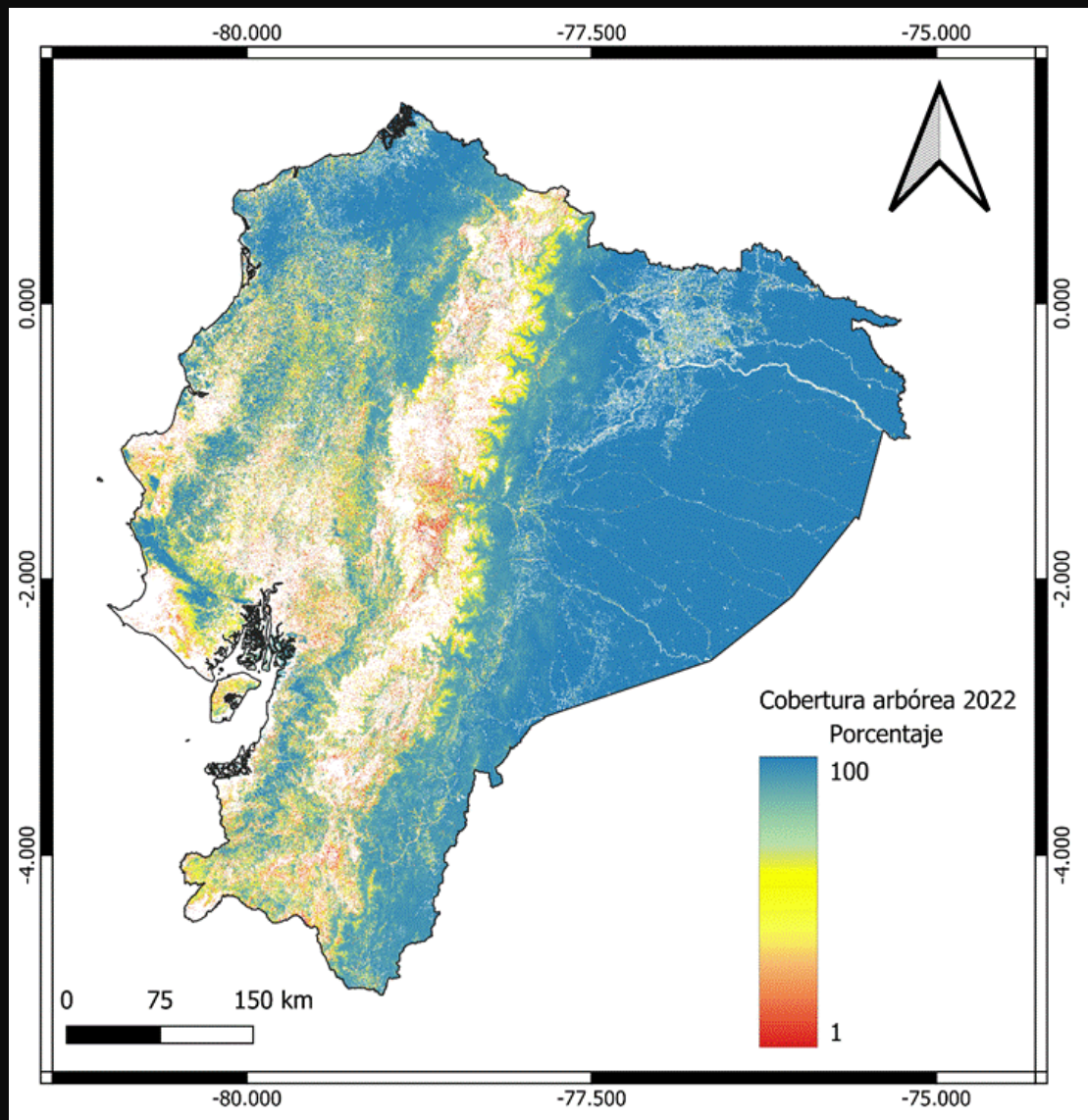
El cambio climático afecta desigualmente a la población urbana: comunidades de bajos ingresos, mujeres, niñez y personas mayores son más vulnerables a eventos extremos, islas de calor y contaminación. El ecofeminismo urbano conecta justicia social, género y ambiente: las tareas de cuidado se complejizan con falta de agua, temperaturas extremas o contaminación. La "ciudad cuidadora" debe ser también resiliente climáticamente: infraestructura verde, gestión sostenible del agua, materiales locales, arborización con especies nativas, espacios de sombra. Quito, a 2,850 msnm, enfrenta desafíos específicos: radiación UV alta, lluvias intensas, topografía compleja.



CAMBIO CLIMÁTICO Y JUSTICIA URBANA

Herramientas de Aplicación

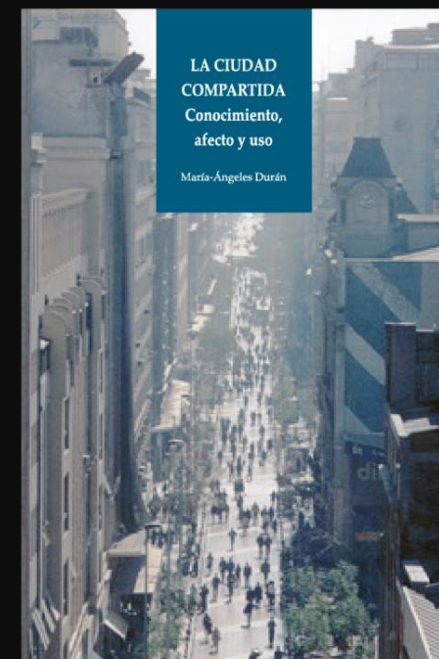
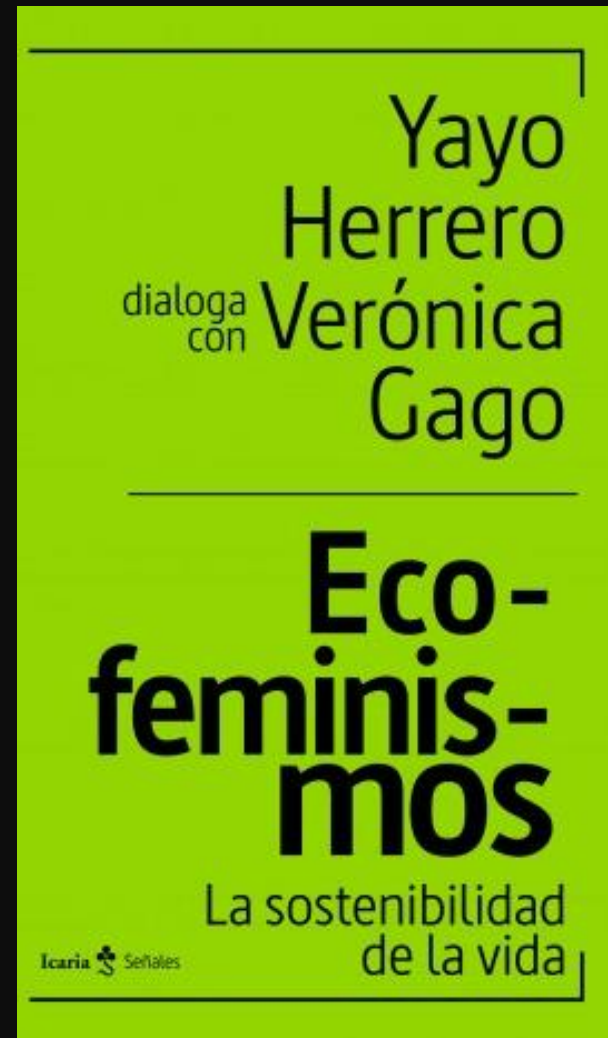
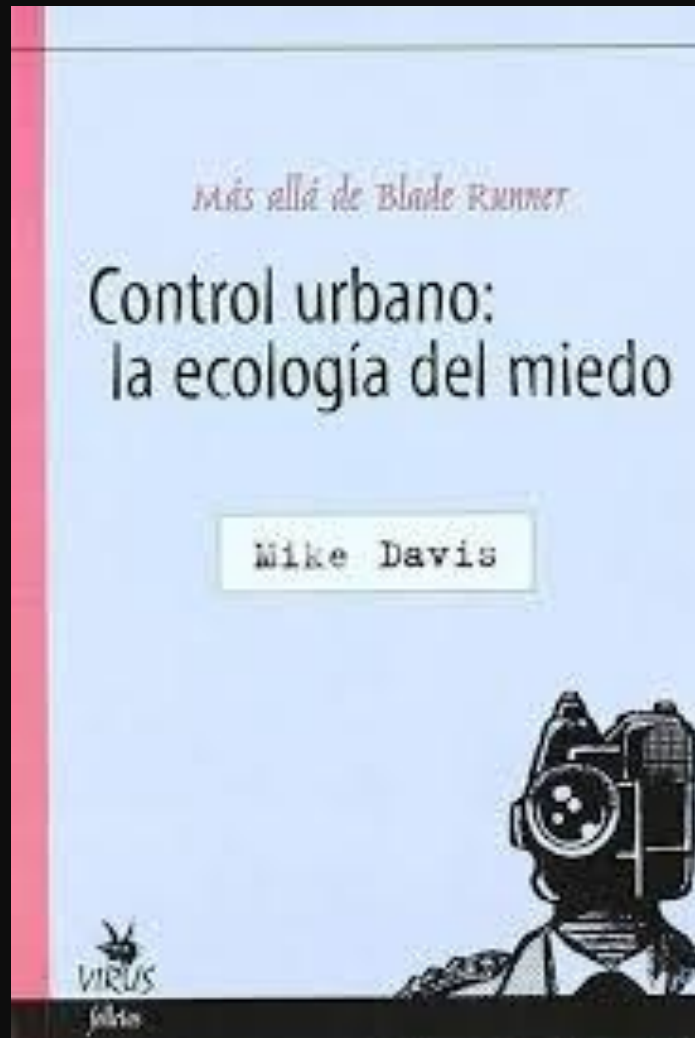
- **Mapeo de vulnerabilidad climática urbana:** Identificar zonas de riesgo (inundaciones, deslizamientos)
- **Análisis de cobertura arbórea y sombra:** Evaluar confort térmico en espacios públicos
- **Sistemas urbanos de drenaje sostenible (SUDS):** Jardines de lluvia, pavimentos permeables
- **Índice de isla de calor urbana:** Medir diferencias de temperatura según materialidad y vegetación



CAMBIO CLIMÁTICO Y JUSTICIA URBANA

Referentes Teóricos

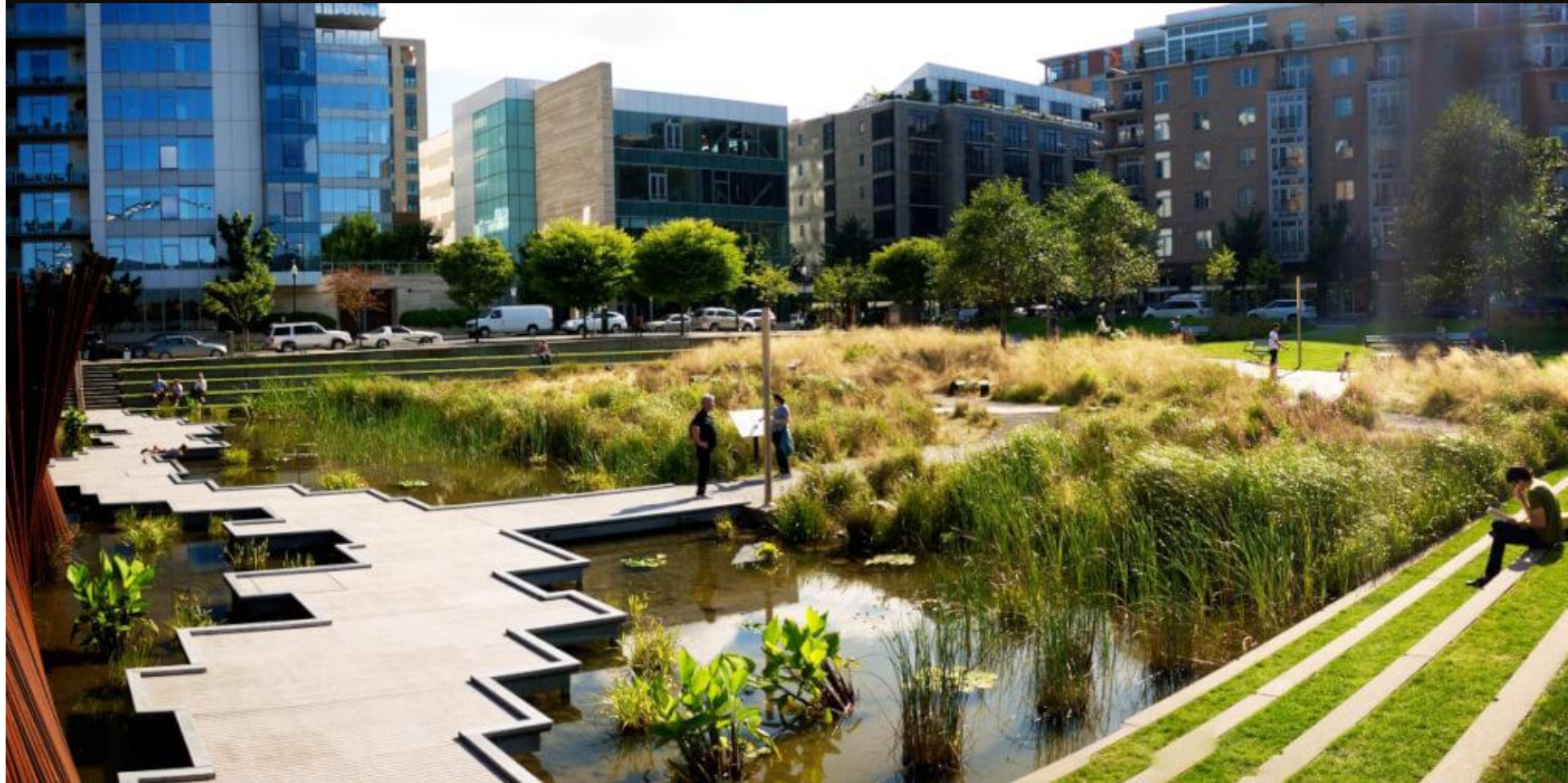
- **Mike Davis:** "Ecología del miedo" - desigualdad ambiental urbana
- **Yayo Herrero:** Ecofeminismo - sostenibilidad de la vida como prioridad
- **Resilient Cities Network:** Marco conceptual de resiliencia urbana
- **María Ángeles Durán:** "La ciudad compartida" - uso del tiempo y sostenibilidad



CAMBIO CLIMÁTICO Y JUSTICIA URBANA

Casos Aplicados

- **Singapur:** Ciudad jardín vertical con gestión integrada de agua y vegetación
- **Infraestructura verde de Portland:** Red de parques y corredores ecológicos urbanos
- **Quito Verde:** Iniciativas de reforestación urbana en laderas vulnerables
- **Bosque vertical de Milán:** Edificios que integran arborización para mejorar calidad del aire



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **Borja, Jordi** (2003). *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Editorial. [Teoría urbana, derecho a la ciudad, participación ciudadana]
 2. **Col·lectiu Punt 6** (2017). *Entornos habitables: Auditoría de seguridad urbana con perspectiva de género*. Barcelona: Comanegra. [Metodologías de evaluación urbana feminista]
 3. **Davis, Mike** (2006). *Planet of Slums*. London: Verso. [Ciudad informal, desigualdad urbana global]
 4. **Falú, Ana** (2009). *Mujeres en la ciudad: De violencias y derechos*. Santiago de Chile: Ediciones SUR. [Seguridad urbana con perspectiva de género]
 5. **Friedan, Betty** (1963). *The Feminine Mystique*. New York: W.W. Norton. [Crítica feminista al modelo suburbano]
 6. **Jacobs, Jane** (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. New York: Random House. [Crítica al urbanismo moderno, diversidad urbana]
 7. **Lefebvre, Henri** (1968). *Le droit à la ville*. Paris: Anthropos. [Derecho a la ciudad, producción social del espacio]
1. **Muxí, Zaida** (2018). *Mujeres, casas y ciudades: Más allá del umbral*. Barcelona: DPR-Barcelona. [Arquitectura y urbanismo feminista]
 2. **Sassen, Saskia** (1991). *The Global City: New York, London, Tokyo*. Princeton: Princeton University Press. [Ciudades globales, nueva economía urbana]
 3. **Sim, David** (2019). *Soft City: Building Density for Everyday Life*. Washington: Island Press. [Diseño urbano a escala humana, proximidad]
 4. **Turner, John F.C.** (1976). *Housing by People: Towards Autonomy in Building Environments*. London: Marion Boyars. [Vivienda autoconstruida, ciudad informal]
 5. **Gehl, Jan** (2010). *Cities for People*. Washington: Island Press. [Diseño urbano centrado en personas, espacio público]

Plataformas web:

- Col·lectiu Punt 6: www.punt6.org [Metodologías y herramientas descargables]
- Ciudades Incluyentes: ciudadesincluyentes.org [Marcador de Inclusión Urbana]
- UN-Habitat: unhabitat.org [Informes globales sobre urbanización]

Documentales recomendados:

- "The Human Scale" (2012) - sobre el trabajo de Jan Gehl
- "Urbanized" (2011) - Gary Hustwit, sobre diseño urbano global
- "Mujeres en la ciudad" (2018) - sobre urbanismo feminista en Barcelona

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA DISEÑO INCLUSIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIO PÚBLICO

LISTA DE VERIFICACIÓN: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

A) Circulaciones y Accesos

- **Rampas:** Pendiente máxima 8% (1:12), ancho mínimo 1.20m, descansos cada 9m
- **Anchura de vías peatonales:** Mínimo 1.80m para circulación bidireccional de sillas de ruedas
- **Pavimentos:** Superficies firmes, antideslizantes, sin desniveles superiores a 2cm
- **Bandas de orientación táctil:** En cruces peatonales, cambios de nivel y elementos de riesgo
- **Cruces peatonales:** Vados rebajados en las cuatro esquinas, señalización sonora
- **Libre de obstáculos:** Postes, vegetación y mobiliario no obstruyen paso mínimo de 90cm

B) Mobiliario Urbano Accesible

- **Bancas:** Al menos 30% con respaldo, reposabrazos y altura 45-50cm
- **Espacios junto a bancas:** Área libre de 80x120cm para silla de ruedas
- **Bebedores:** Doble altura (60cm y 90cm) para niños y personas en silla de ruedas
- **Mesas:** Altura libre bajo tablero de 70cm, anchura de acercamiento 80cm
- **Baños públicos:** Al menos una cabina accesible por sexo, dimensiones mínimas 1.50x1.70m
- **Señalización:** Pictogramas universales, alto contraste, relieve, braille en información fija

C) Iluminación

- **Nivel mínimo:** 20 lux en circulaciones, 50 lux en áreas de estancia
- **Uniformidad:** Sin zonas oscuras abruptas que generen inseguridad
- **Altura de luminarias:** 3-4 metros para evitar deslumbramiento
- **Iluminación de rostros:** Permite reconocer personas a 4 metros (seguridad)

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA DISEÑO INCLUSIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIO PÚBLICO

INDICADORES DE MOVILIDAD DE CUIDADOS

A) Proximidad (Distancia en Tiempo Caminando)

- **Transporte público:** Parada a menos de 300m (3-5 minutos)
- **Educación inicial:** Guardería/preescolar a menos de 500m (5-7 minutos)
- **Educación básica:** Escuela a menos de 800m (10 minutos)
- **Salud básica:** Centro de salud o farmacia a menos de 1km (12-15 minutos)
- **Comercio cotidiano:** Mercado/supermercado a menos de 800m (10 minutos)
- **Espacios de juego:** Plaza o parque con juegos infantiles a menos de 400m (5 minutos)

B) Infraestructura de Apoyo al Cuidado

- **Baños públicos:** Disponibles, limpios, con cambiadores de bebés
- **Bebederos:** Agua potable accesible cada 200-300m
- **Áreas de sombra:** Mínimo 40% del espacio público con protección solar
- **Zonas de descanso:** Bancas cada 50-100m en recorridos principales
- **Espacios de lactancia:** Áreas discretas, cómodas y seguras para amamantar
- **Carritos de bebé:** Rampas, ascensores y accesos amplios sin barreras

C) Análisis de Recorridos Cotidianos

Ejercicio: Mapear recorrido típico de persona cuidadora

- Punto de partida: Vivienda
- Destinos en un día: Escuela → mercado → centro de salud → trabajo → recogida escolar → parque → hogar
- **Evaluar:**
 - ¿Distancia total caminada? (Ideal: menos de 3km en total)
 - ¿Tiempo total invertido? (Ideal: menos de 90 minutos sumando todos los trayectos)
 - ¿Accesibilidad con coche de bebé o niño pequeño?
 - ¿Seguridad del recorrido en diferentes horarios?

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA DISEÑO INCLUSIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIO PÚBLICO

SEGURIDAD URBANA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

A) Factores Físicos de Seguridad

Calificar cada ítem: 1 (muy deficiente) a 5 (excelente)

Factor	Criterio	Calificación
Iluminación	Suficiente en todos los espacios, sin zonas oscuras	___/5
Visibilidad	Espacios abiertos con buena vigilancia natural, sin rincones ocultos	___/5
Señalización	Clara orientación, salidas y rutas visibles	___/5
Mantenimiento	Buen estado, sin sensación de abandono	___/5
Activación	Presencia de personas, comercios, actividades diversas	___/5
Rutas de escape	Múltiples salidas y alternativas de circulación	___/5
Vegetación	Controlada, no obstruye visuales ni iluminación	___/5
Equipamiento	Teléfonos públicos, botones de emergencia, cámaras	___/5

- 32-40: Espacio seguro
- 24-31: Requiere mejoras moderadas
- 16-23: Requiere intervención significativa
- 0-15: Espacio inseguro, intervención urgente

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA DISEÑO INCLUSIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIO PÚBLICO

SEGURIDAD URBANA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

B) Encuesta de Percepción de Seguridad

Aplicar a mujeres, personas LGBTIQ+ y otros grupos vulnerables:

- ¿Se siente segura/o en este espacio durante el día?
(Sí/No/A veces)
- ¿Se siente segura/o en este espacio durante la noche?
(Sí/No/No lo usa de noche)
- ¿Ha experimentado o presenciado acoso verbal o físico aquí?
(Sí/No)
- ¿Evita ciertos recorridos o zonas dentro de este espacio?
(Sí/No) ¿Cuáles?
- ¿Qué cambiaría para sentirse más segura/o?
(Respuesta abierta)

C) Mapeo Participativo de Seguridad

Metodología:

- Convocar grupo de 8-12 personas (mujeres, disidencias, adultos mayores)
- Proporcionar mapa del espacio público
- Usar tres colores de stickers:
 - **Verde:** Zonas donde se sienten seguras
 - **Amarillo:** Zonas de precaución, depende del horario
 - **Rojo:** Zonas que evitan, inseguras
- Solicitar que expliquen por qué y anoten comentarios
- Identificar patrones comunes

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA DISEÑO INCLUSIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIO PÚBLICO

CRITERIOS DE DISEÑO PARA ESPACIOS INCLUSIVOS

A) Escala Humana y Proximidad

- **Regla de los 15 minutos:** Servicios esenciales accesibles en 15 minutos caminando
- **Fachadas activas:** Mínimo 60% de fachadas con puertas, ventanas o actividades visibles
- **Densidad adecuada:** 150-250 habitantes/hectárea para vitalidad urbana
- **Bloques pequeños:** Longitud máxima 80-100m para favorecer permeabilidad

B) Diversidad y Mezcla de Usos

- **Vivienda + comercio + servicios:** Zonificación flexible, usos compatibles en planta baja
- **Diversidad generacional:** Infraestructura para todas las edades (0-100 años)
- **Diversidad económica:** Espacios para economía informal, ferias, emprendimientos
- **Diversidad de actividades:** Deportes, juegos, descanso, cultura, encuentro

C) Diseño Sensible al Género

Principios clave:

Visibilizar el trabajo de cuidados:

Espacios específicos para niñez (0-3, 4-7 años, 8-12 años)
Áreas de sombra con bancas para vigilancia cómoda
Baños con cambiadores en espacios de hombres y mujeres

Seguridad sin vigilancia:

Evitar espacios monofuncionales y vacíos fuera de horario
Promover "ojos en la calle" mediante actividad continua
Iluminación cálida y suficiente (no solo en vías vehiculares)

Reducir distancias:

Concentrar servicios de uso frecuente
Priorizar peatones sobre vehículos
Crear redes de espacios públicos interconectados

Espacios de encuentro intergeneracional:

Zonas que permitan supervisión de niñez mientras adultos socializan

Equipamiento para diferentes edades cercano entre sí
Flexibilidad para apropiación temporal (mercados, ferias, eventos)

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA DISEÑO INCLUSIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIO PÚBLICO

INDICADORES CUANTITATIVOS DE INCLUSIÓN

A) Espacios Públicos

- **Superficie de espacio público por habitante:**
Mínimo 9m²
(recomendado 10-15m²)
- **Distancia media a espacio público:**
Máximo 300m desde cualquier vivienda
- **Porcentaje arborizado:**
Mínimo 30% del espacio público con cobertura vegetal
- **Relación área verde/área construida:**
Ideal 1:1 o superior

B) Movilidad

- **Reparto modal:** Objetivo:
50% transporte público, 30% no motorizado, 20% privado
- **Accesibilidad peatonal:** 80% de vías con aceras mínimo 1.50m
- **Seguridad vial:** Velocidades máximas 30km/h en zonas residenciales
- **Estacionamientos bici:**
Mínimo 1 por cada 100m² de equipamiento público

C) Equipamientos

- **Densidad de equipamientos educativos:** 1 preescolar cada 5,000 habitantes
- **Centros de salud:** 1 cada 10,000-15,000 habitantes
- **Espacios deportivos:** 2-3m² por habitante
- **Centros culturales:** 1 cada 20,000 habitantes

CAJA DE HERRAMIENTAS PARA DISEÑO INCLUSIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIO PÚBLICO

RECOMENDACIONES DE DISEÑO ESPECÍFICAS

A) Para Niñez (0-12 años)

- Áreas de juego separadas por edad: 0-3, 4-7, 8-12 años
- Superficies amortiguadoras (caucho, arena, césped)
- Equipamiento variado: trepar, deslizar, balancear, imaginar
- Zonas de sombra mínimo 60% en áreas de juego
- Cerramientos perimetrales de 60-80cm (visual, no restrictivo)

Distancia visual máxima 25-30m desde bancas de adultos

B) Para Adolescentes (13-17 años)

- Espacios apropiables: plazas duras, gradas, muros
- Equipamiento deportivo: canchas multiuso, skate, parkour
- Zonas wifi para socialización digital
- Iluminación para uso nocturno seguro
- Sin vigilancia adulta excesiva (autonomía)

C) Para Adultos Mayores

- Circuitos de caminata con distancias marcadas
- Bancas cada 50m máximo
- Equipamiento de ejercicio adaptado (bajo impacto)
- Áreas de juegos tranquilos (ajedrez, dominó)
- Protección climática (pérgolas, sombra)
- Baños públicos accesibles cercanos

D) Para Mujeres y Personas Cuidadoras

- Baños públicos con cambiadores en todos los servicios (no solo mujeres)
- Espacios de lactancia cómodos y dignos
- Múltiples accesos y salidas (evitar espacios confinados)
- Activación continua (comercio, horarios extendidos)
- Cercanía entre equipamientos para reducir desplazamientos

PRINCIPIOS CLAVE DEL DISEÑO INCLUSIVO

Recordar siempre:

Poner la vida cotidiana en el centro: Diseñar desde las necesidades reales de personas diversas

Nada sobre nosotros/as sin nosotros/as: Participación genuina, no consultiva

Interseccionalidad: Considerar género + clase + edad + capacidad + etnia simultáneamente

Proximidad: Reducir distancias es justicia social

Flexibilidad: Espacios que se adaptan, no usuarios que se adaptan

Seguridad como derecho: No a través de vigilancia sino de activación y diseño inteligente

Sostenibilidad: Ambiental y social van juntas

El proceso es tan importante como el resultado: Cómo se diseña define qué se diseña

