

1. DATOS INFORMATIVOS

DOMINIO:	Ciencias de la Educación		
CARRERA:	Maestría en Educación con Mención en Inteligencia Artificial y Entornos Virtuales		
Asignatura/Módulo:	N0029 Diseño Universal para el Aprendizaje		
Paralelo:		N° horas 96	
Plan de estudios:	D411		
Prerrequisitos:		H. aprendizaje en contacto con el docente: 12	
Periodo académico:	2024-02	H. aprendizaje autónomo: 84 H. aprendizaje práctico-experimental: 0	
Docente o Co- Docente 1:	Grado académico y título profesional:	Co-Docente 2:	Grado académico y título profesional:
Endara Rodríguez Marcela Carmen	Psicóloga educativa y máster en Ciencias Sociales con mención en Género y Desarrollo		
Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:		Breve reseña de la actividad académica y/o profesional:	
Especialista de Bienestar en la Dirección de Bienestar			
Indicación de horario de atención al estudiante:			
Tutoría presencial:	A partir de las 17h00 (ac)	Teléfono:	0992797247
Tutoría virtual:	A partir de las 17h00 (ac)	Correo electrónico:	mendara340@puce.edu.ec

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La inclusión de personas de grupos vulnerables, ha cobrado especial atención en los últimos años, llevando consigo a la necesidad de los académicos de todos los ámbitos educativos de estar debidamente capacitados. Independientemente del nivel educativo, o

DESCRIPCIÓN DE COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

<u>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</u>	<u>COMPETENCIAS INTERDISCIPLINAR ES DEL DOMINIO</u>	<u>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA CARRERA</u>	<u>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA</u>
Pensamiento crítico y resolución de problemas. Comunicación efectiva.	Integración de conocimientos. Uso de tecnología de información y comunicación (TICs)	Crear proyectos de desarrollo educativo mediante fundamentos pedagógicos actualizados para la gestión de las instituciones educativas, de los procesos de aprendizaje y la vinculación escuela-comunidad.	Establecer las características individuales, necesidades, contexto y trayectoria de vida de los sujetos que aprenden como elementos fundamentales para su aprendizaje.
Creatividad e innovación. Adaptabilidad y flexibilidad.	Pensamiento sistémico. Gestión de la diversidad y la inclusión.	Aplicar recursos didácticos, metodológicos y tecnológicos innovadores y pertinentes a partir de la dimensión experiencial del aprendizaje.	Diseñar experiencia de aprendizaje inclusivas y significativas para todos los estudiantes bajo ciertos enfoques conceptuales, epistemológicos y metodológicos.
Trabajo en equipo y colaboración. Responsabilidad social y ética. Aprendizaje autónomo y continuo.	Investigación y evaluación educativa. Colaboración interdisciplinaria.	Crear técnicas y procedimientos rigurosos y actualizados de evaluación en procesos pedagógicos, de gestión académica y de vinculación escuela-comunidad.	Crear ambientes motivadores, integrales e integradores con un sentido de responsabilidad social y ética del entorno educativo.

4. EVALUACIÓN DE LOGROS DE APRENDIZAJE

Resultado de aprendizaje	Definición del criterio de evaluación del RdA	Fonderación (en porcentaje sobre 100)	Nivel de logro alcanzado al RdA			
			Alcanzado con excelencia (A)	Alcanzado muy bueno (B)	Alcanzado (C)	Fendiente de alcanzar (D)
RdA.1. Establecer las características individuales, necesidades, contexto y trayectoria de vida de los sujetos que aprenden como elementos fundamentales para su aprendizaje.	Criterio 1: Comprender los Conceptos previos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	25%	Comprende los conceptos previos del DUA en forma clara y precisa	Comprende los conceptos previos del DUA en forma clara	Comprende los conceptos previos del DUA en forma adecuada	No comprende los conceptos previos del DUA
	Criterio 2: Aplicar los conceptos claves, los fundamentos neurocientíficos, los principios del DUA y la relación existente entre el DUA y el Currículo en sus proceso de enseñanza y aprendizaje	25%	Aplica conceptos y principios del DUA con claridad y detalle	Aplica claramente conceptos y principios del DUA	Aplica conceptos y principios del DUA de manera adecuada	No aplica conceptos y principios del DUA
	Criterio 3:					
RdA.2. Diseñar experiencia de aprendizaje inclusivas y significativas para todos los estudiantes bajo ciertos enfoques conceptuales, epistemológicos y metodológicos.	Criterio 1: Analizar los principios y las pautas del DUA en contextos educativos	25%	Analiza los principios y las pautas del DUA de manera innovadora en contextos educativos	Analiza claramente los principios y las pautas del DUA de manera innovadora en contextos educativos	Analiza los principios y las pautas del DUA de manera innovadora en contextos educativos con ayuda	No analiza los principios y las pautas del DUA de manera innovadora en contextos educativos
	Criterio 2: Superar las barreras para el aprendizaje presentes en cada entorno de aprendizaje concreto	25%	Supera las barreras para el aprendizaje presentes en cada entorno de aprendizaje concreto de forma clara e innovadora	Supera las barreras para el aprendizaje presentes en cada entorno de aprendizaje concreto de manera clara	Supera las barreras para el aprendizaje presentes en cada entorno de aprendizaje concreto de manera adecuada	No supera las barreras para el aprendizaje presentes en cada entorno de aprendizaje concreto
	Criterio 3:					
RdA.3. Crear ambientes motivadores, integrales e integradores con un sentido de responsabilidad social y ética del entorno educativo.	Criterio 1: Identificar distintas vías de acceso a la información eliminando barreras y generando accesibilidad general	25%	Identifica de forma clara y precisa distintas vías de acceso a la información eliminando barreras y generando accesibilidad general	Identifica claramente distintas vías de acceso a la información eliminando barreras y generando accesibilidad general	Identifica con ayuda distintas vías de acceso a la información eliminando barreras y generando accesibilidad general	No identifica distintas vías de acceso a la información eliminando barreras y generando accesibilidad general
	Criterio 2: Implementar el DUA en las secuencias didácticas, utilizando las tecnologías digitales recogidas en la rueda del DUA	50%	Implementa el DUA en las secuencias didácticas, utilizando las tecnologías digitales recogidas en la rueda del DUA de manera innovadora	Implementa el DUA en las secuencias didácticas, utilizando las tecnologías digitales recogidas en la rueda del DUA de manera efectiva	Implementa el DUA en las secuencias didácticas, utilizando las tecnologías digitales recogidas en la rueda del DUA con ayuda	No implementa el DUA en las secuencias didácticas, utilizando las tecnologías digitales recogidas en la rueda del DUA
	Criterio 3:					

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la asignatura se usará una metodología participativa, experiencial y significativa, en la que se utilizarán estrategias que fomentan el trabajo colaborativo, la interacción y la creatividad. Algunas de ellas están consideradas dentro del grupo de metodologías innovadoras, de tal manera que los participantes experimenten ciertos aspectos que van a aprender, con el fin de que luego puedan ponerlas en práctica con sus estudiantes e idear formas idóneas de incorporarlas en su quehacer. Aprender haciendo será un norte que se fortalecerá en el aprendizaje de metodologías activas. A continuación, se mencionan las más importantes:

6. RELACION RESULTADOS DE APRENDIZAJE, EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES Y DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA	Semana	Experiencias / estrategias de aprendizaje en contacto con el docente	Horas	Recursos	Escenario	Experiencias / estrategias de aprendizaje práctico-experiencial	Horas	Recursos	Escenario	Experiencias / estrategias de aprendizaje autónomo	Horas	Recursos	Escenario	DIMENSIÓN DEL CONOCIMIENTO (conceptos, hechos, procedimientos o principios)
Establecer las características individuales, necesidades, contexto y trayectoria de vida de los sujetos que aprenden como elementos fundamentales para su aprendizaje.	1	Identificación de la variabilidad individual como la norma y no como la excepción	1	Aula virtual y presentación en canva	Entornos virtuales					Identificación de la variabilidad individual como la norma y no como la excepción, mediante el análisis crítico de recurso audiovisual	4	Aula virtual video sobre diversidad humana	Entornos virtuales	1. La diversidad humana 1.1. Ejes que hacen diversos a los estudiantes 1.2. Criterio lúxico del estudiante promedio 1.3. ¿Quiénes y cómo son los sujetos que aprenden?
	2									Inferencia sobre la importancia del DUA en educación para las necesidades específicas de apoyo a partir de la lectura crítica	4	Aula virtual y lectura obligatoria	Entornos virtuales	2. Necesidades específicas de apoyo y DUA 2.1. Necesidades específicas de apoyo no asociadas a discapacidad y DUA 2.2. Necesidades específicas de apoyo asociadas a discapacidad y DUA 2.3. Ejes de igualdad y DUA
	3									Reconocimiento de la necesidad de contar con un diseño universal para el aprendizaje mediante un análisis diferencial entre adaptaciones curriculares tradicionales y DUA	4	Aula virtual y lectura obligatoria	Entornos virtuales	3. Antecedentes del Diseño Universal de Aprendizaje Historia del Diseño Universal 3.2. ¿Por qué un diseño universal? 3.3. Adaptaciones curriculares vs ajustes razonables
	4	Análisis del derecho a la educación e igualdad de oportunidades	1	Aula virtual y presentación en canva	Entornos virtuales					Mediante una infografía se identifica la relación entre el derecho a la educación, la inclusión, igualdad, equidad y DUA	4	Aula virtual y lectura obligatoria	Entornos virtuales	4. DUA como una medida de inclusión y equidad en la educación 4.1. DUA y los procesos de inclusión en el aula 4.2. DUA y el derecho a la educación 4.3. DUA como medida de equidad hacia la igualdad de oportunidades
	5									Investigación sobre los conceptos clave del DUA	5	Aula virtual y video sobre los conceptos clave del DUA	Entornos virtuales	5. Conceptos clave 5.1. Aprendizajes expertos 5.2. Alternativas de elección 5.3. Barreras de aprendizaje 5.4. Variabilidad 5.5. Ajustes razonables 5.6. Currículum discapacitante 5.7. Currículo flexible
Diseñar experiencia de aprendizaje inclusiva y significativa para todos los estudiantes bajo ciertos enfoques conceptuales, epistemológicos y metodológicos.	6	División de la clase en grupos para presentación de las redes cerebrales implicadas en el aprendizaje en relación al DUA	1	Aula virtual y presentación en canva	Entornos virtuales					Reconocimiento de los fundamentos neurocientíficos como introducción a los principios del DUA	5	Aula virtual y documento en canva	Entornos virtuales	6. Fundamentos neurocientíficos 6.1. Redes de reconocimiento 6.2. Redes estratégicas 6.3. Redes afectivas
	7	División de la clase en grupos para presentación de las redes cerebrales implicadas en el aprendizaje en relación al DUA	1	Aula virtual y presentación en canva	Entornos virtuales					Investigación sobre los principios del DUA, de tal forma que se relacionen con los fundamentos neurocientíficos	6	Aula virtual y lectura obligatoria	Entornos virtuales	7. Principios del DUA basados en la investigación neurocientífica 7.1. Principio 1. Proporcionar múltiples formas de representación (el QUE del aprendizaje) 7.2. Principio 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el COMO del aprendizaje)
	8	Discusión en clase sobre las bases neurocientíficas y principios del DUA y motivación en el aprendizaje. Trabajos en grupo	2	Aula virtual y presentación en canva	Entornos virtuales					Investigación sobre los principios del DUA, de tal forma que se relacionen con los fundamentos neurocientíficos y la importancia del factor "motivación" e "interés" en el aprendizaje	6	Aula virtual y lectura obligatoria	Entornos virtuales	8. Principios del DUA basados en la investigación neurocientífica 8.1. Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación (el POR QUÉ del aprendizaje) 8.2. Motivación para el aprendizaje y DUA
	9									Reflexión con lo aprendido en el primer resultado de aprendizaje y su materialización en cada uno de los principios aprendidos.	3	Aula virtual y lectura obligatoria	Entornos virtuales	9. Superar las barreras del aprendizaje 9.1. Principios del DUA y redes cerebrales 9.2. Características de los principios y las pautas de verificación 9.3. Listas de verificación
	10									Trabajo en grupo sobre DUA y currículum	6	Aula virtual y artículos	Entornos virtuales	10. DUA y Currículum 10.1. Objetivos de aprendizaje 10.2. Materiales 10.3. Métodos 10.4. Evaluación
Crear ambientes motivadores, integrales e integradores con un sentido de responsabilidad social y ética del entorno educativo.	11									Relación entre lo conseguido con el primer resultado de aprendizaje con el diseño de experiencia de aprendizaje inclusivo y	4	Aula virtual y lectura complementaria	Entornos virtuales	11. Aplicación del DUA en la experiencia de aprendizaje significativo. 11.1. ¿Qué implica el aprendizaje significativo y qué relación tiene con el DUA?
	12	Exposiciones grupales de manera creativa, utilizando inteligencia artificial sobre lo trabajado sobre accesibilidad general	2	Aula virtual y presentación en canva	Entornos virtuales					Trabajo en grupo sobre la accesibilidad general e inclusión en relación al DUA	6	Aula virtual y revisión de artículos	Entornos virtuales	12. Accesibilidad general 12.1. Accesibilidad física 12.2. Accesibilidad sensorial 12.3. Accesibilidad cognitiva 12.4. Accesibilidad emocional
	13									Materialización de lo aprendido sobre DUA	6	Diseño de un plan de estudio para estudiantes de distintos niveles educativos	Entornos virtuales	13. Utilizar distintos modos de representar la información 13.1. Utilizar distintos lenguajes para representar la información 13.2. Usar distintos grados de complejidad conceptual en el material o recursos presentados 13.3. Decálogo: qué hacer y qué evitar
	14									Análisis sobre herramientas digitales revisadas en rueda DUA	3	Aula virtual y rueda DUA	Entornos virtuales	14. Rueda del DUA 14.1. Sobre la rueda del DUA 14.2. Sobre los recursos de la rueda 14.3. Situaciones de aprendizaje y DUA
	15	Trabajo en grupo en clase para relacionar la página wkinclusión, las necesidades específicas de apoyo, ajustes razonables y DUA	1	página wkinclusion.org aula virtual	Entornos virtuales					Revisión y análisis de herramientas de la página wkinclusión y su relación con el DUA	4	Aula virtual y página wkinclusion.org	Entornos virtuales	15. Herramientas de inclusión 15.1. Wkinclusión como herramienta que permite diseñar una metodología de clase DUA
16	Exposiciones grupales a través de un podcast	3	Aula virtual y presentación en parejas	Entornos virtuales						Integración de lo trabajado en clase y elaboración de propuesta DUA	10	Aula virtual y material utilizado en clases anteriores	Entornos virtuales	16. Diseño de una propuesta DUA 16.1. Elementos relevantes para elaborar una propuesta didáctica utilizando el DUA y la inteligencia artificial.

8. BIBLIOGRAFÍA

a. BÁSICA

Bibliografía (basarse en normas APA)	Código Biblioteca PUCE	Nro. de ejemplares
Alba, C; Sánchez, J; Zubíllaga, A. (2013). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. MINEDUC. (2020). Diseño Universal de Aprendizaje: Una respuesta a la diversidad. Ecuador.	371.3/Al13d	3
Elizondo, C. (2020). Hacia la inclusión educativa en la universidad: diseño universal para el aprendizaje y la educación de calidad. Barcelona: Octaedro.	378 EI48h	1
Alba, C. (2026). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas	371.3 Al13d	1

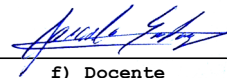
b. COMPLEMENTARIA

Bibliografía (basarse en normas APA)	Código Biblioteca PUCESI	Nro. de ejemplares
Conecta TIC https://conectatic.intef.es/mod/book/view.php?id=530&chapterid=1785&lang=en		
https://portal.edu.gva.es/cefirexativa/wp-content/uploads/sites/197/2019/12/dua-CEFIRE-X%C3%A1tiva.pdf		
Plena inclusión https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/recurso/disenouniversal-de-aprendizaje/ https://view.genial.ly/5fb790397eb7770cfdb296ef https://view.genial.ly/5fb78fdcb9d6b10cfd024e85		
Carmen Alba Pastor, Ainara Zubillaga del Río y José Manuel Sánchez Serrano (2015) . Unirioja.Es. Retrieved January. Referencia 29, 2024, from https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5118309.pdf . MINEDUC (2020) Edición 61. Diseño Universal De Aprendizaje https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/Pasala-Voz-Diciembre-2020.pdf		
(N.d.). Gob.Ec. Retrieved February 8, 2024, from https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/Protocolos-situaciones-de-violencia.pdf		

Elaborado por:

Marcela Endara

Nombre y Apellido



f) Docente

Revisado y Aprobado por:



Mtr. María Angélica Arroyo

f) Coordinador del programa

Fecha: 15 de octubre de 2024