

# CONTESTACIÓN CULTURAL

- Más allá de lo económico e institucional, los nuevos polos de poder también promueven una **contestación cultural e ideacional** frente a los valores y narrativas dominantes del orden liberal internacional.
- **China** impulsa una diplomacia del “**ganar-ganar**”, que se presenta como alternativa a la ayuda occidental condicionada a reformas democráticas o de mercado.
- **India** ha fortalecido su papel como proveedor de **cooperación tecnológica y de desarrollo**, especialmente en África y Asia, mediante transferencia de capacidades y programas de formación, evitando el lenguaje paternalista típico de la cooperación Norte-Sur.
- **África**, a través de la **Agenda 2063**, insiste en **soluciones regionales a los conflictos**, privilegiando el principio de “propiedad africana” frente a intervenciones externas.
- Estos discursos no solo plantean nuevas formas de cooperación, sino que cuestionan directamente principios centrales del orden liberal, como la **condicionalidad democrática, la intervención humanitaria y la universalización de modelos occidentales de desarrollo**. No obstante, como advierte **Shani (2020)**, existe el riesgo de que estas nuevas narrativas terminen reproduciendo jerarquías internas o dependencias asimétricas. China, por ejemplo, ha sido acusada de generar una “**nueva dependencia de deuda**” en África a través de préstamos masivos.
- La contestación ideacional del Sur Global, por tanto, oscila entre el **empoderamiento alternativo** y la **reproducción de viejas lógicas de poder**, dependiendo de si logra democratizar sus proyectos y articularse desde abajo con las sociedades civiles locales.